



Emiliano Granatelli - eghidna@gmail.com

Parque de Estudio y Reflexión - Attigliano [IT]

Oficio del Fuego y Estilo de Vida

PRIMER DÍA

inicio del retiro 15.00 hs

Introducción

El oficio del Fuego es un recorrido de exploración que pasa por el reconocimiento y la modificación de nuestra forma mental. Se pueden experimentar registros de resonancia con el proceso evolutivo rescatando los numerosos intentos de la especie humana que permitieron generar el peldaño actual desde el cual podemos pegar otro salto.

En este retiro se profundizará en particular la primera parte del oficio del Fuego:

1. Conservación
2. Transporte
3. Producción

En el oficio se trabaja para desarrollar equilibradamente tono, permanencia y pulcritud, pero también reconocer y profundizar climas, tendencias, tensiones, inspiraciones e intuiciones.

En el oficio se trabaja con la esencia de nuestra *forma mental*. Para ello utilizaremos como punto de apoyo la materia. Los procedimientos tomarán las características proyectadas por nuestro mundo interno.

Aquí se destaca la importancia de aprender que, aunque la **sensación** y la **situación** son dos elementos que se manifiestan juntos, también se pueden separar a través de la auto-observación. Si puedo reconocer la **sensación** (o la actitud) y ver que esa se manifiesta-repite en más de una **situación** ya tengo un indicador de lo que es la *forma mental*.

Los desequilibrios entre tono permanencia y pulcritud, el trasfondo emotivo y el sistema de tensiones que experimentamos son los mismos que operan en la vida cotidiana.

Por lo tanto este retiro está directamente relacionado con el tema del **Estilo de Vida** y su importancia como punto de aplicación y traducción del **Propósito**¹.

Las tres distintas etapas: conservación , transporte y producción se consideran como momentos progresivos de evolución que han definitivamente arrancado al ser humano de su contexto natural.

Definir un tema de interés con **carga afectiva** presente en lo cotidiano para colocarlo en el trabajo y relacionarlo alegóricamente con el Fuego.

Ejemplo con el argumento: Familia

Conservación de	La Familia
Transporte de	La Familia
Producción de	La Familia

Conservación de\del
Transporte de\del
Producción de\del

Este experimento que hacemos, donde se intenta encontrar conexiones entre los registros de las tres etapas con la vida cotidiana, se puede utilizar para relacionar indicadores del proceso evolutivo personal en todos los ámbitos.

Hacer un esfuerzo para identificar beneficios y desventajas buscando recorridos posibles que permitan al Propósito manifestarse más en la vida cotidiana y también aprender a reconocer su presencia.

¹ Se puede definir Propósito:

Lo que es realmente importante para nuestras vidas.

La dirección de nuestra vida.

Algo importante a que aspiramos.

Algo con una gran carga afectiva.

Ore 17.00

Preparación del hornito de barro

Esta parte se anticipa para luego trabajar mejor con el transporte.

Buscar todos los materiales para construir el hornito de barro, el cuenco y la base para transportar el hornito.

El hornito se hace con barro o arcilla recogida, nada de arcilla comprada.

Cada participante decidirá si quiere mezclar con el barro o con la arcilla otros materiales.

Reflexionar sobre las proporciones, las características del hornito y la resonancia con la materia. No existe una “forma correcta” de hacer el hornito, más bien de relacionar sus características que son proyecciones de nuestra forma mental.

Hecho el hornito se guardará para secarlo el día siguiente mientras se preparará la braza necesaria para el transporte.

Buscar la conexión con los materiales y las disonancias, dificultades e intuiciones.

Caer en la atmósfera y anotar todos los registros y las imágenes que surgen, anotar todo!

22.00 hs hasta que amanezca

CONSERVACIÓN

• Se sugiere leer antes de la conservación la introducción y el párrafo 1 del capítulo “Los estados Internos” del libro: El Mensaje de Silo.

Primera parte: La conservación

Intentar conectar con la necesidad de conservar el Fuego, el Fuego Vivo y Sagrado que protege, fuerte y frágil. Reducir la situación a lo esencial eliminando la mayoría de los elementos que se refieren al momento actual (tecnología cámara fotográfica, celulares etc) o accesorios “demasiado cómodos” (reducir el efecto picnic).

Buscar el cerco mental para excluir los ruidos externos y concentrarse en la “tribù”.

Si uno quiere puede hacer un relax de entrada.

Se sugiere de conservar el Fuego hasta que amanezca, si uno se siente demasiado cansado o

incómodo mejor que vaya a descansar anotando las dificultades y los registros, es importante tratarse bien.

“Caer” en la atmósfera y anotar todos los registros y las imágenes que surgen, anotar todo!

- *Se sugiere leer alrededor del Fuego el “Mito de la Caverna de Platón”*

- Cuando termina la conservación descansar y anotar sueños y los divagues del semisueño y las imágenes que pudieran aparecer mientras se contempla el fuego.

Segunda parte: La conservación en la vida cotidiana

Tomar los apuntes y buscar las relaciones con la vida cotidiana en todos los ámbitos, ver si hay tendencias con una raíz común (esto ayuda a separar y ver los climas en las situaciones puntuales).

SEGUNDO DÍA

15.00 hs

TRANSPORTE

- *Se sugiere leer antes del transporte la introducción y el párrafo 4 y 5 del capítulo “Los estados Internos” del libro: El Mensaje de Silo.*

1. parte - Transporte

Acelerar el proceso de secado del hornito acercandolo al Fuego mientras se prepara la brasa para el transporte.

Segunda parte: El transporte

Elegir el día para el transporte y juntarse independientemente de las condiciones meteorológicas, si surgen dificultades o impedimentos anotar todo los registros y las imágenes que surgen. Para hacer el transporte prender un fuego y poner la brasa en el hornito y

transportarlo por 3 km aproximadamente. El Fuego se transporta hacia donde uno quiera. uno empieza y termina el transporte cuando siente que “está bien”.

Intentar conectar con la necesidad de transportar el fuego impidiendo que se apague, toda la vida de la tribù depende de mi.

Reducir la situación a lo esencial eliminando la mayoría de los elementos que se refieren al momento actual, tecnología o accesorios “demasiado cómodos”.

Luego el transporte prender de nuevo el fuego y anotar todas las imágenes que surgen, anotar todo!

- Cuando termina el transporte descansar y anotar sueños y los divagues del semisueño.

Tercera parte: El transporte en la vida cotidiana

Tomar los apuntes y buscar las relaciones con la vida cotidiana en todos los ámbitos, ver si hay tendencias con una raíz común (esto ayuda a ver la forma mental en acción en lo cotidiano).

23.00 hs

PRODUCCIÓN - Con Pirita

Se sugiere leer antes de la producción el párrafo 6, 7 del capítulo “Los estados Internos” del libro: El Mensaje de Silo.

Primera parte: Los materiales

- Pirita
- Cuenco de barro
- Hongo yesca
- Sílex o cuarzo

Para trabajar la producción es indispensable conseguir los materiales.

Parte del Oficio es también la experimentación de otros materiales. No quedarse con lo

conocido.

Si es posible intentar buscar por lo menos uno de los materiales ya que la búsqueda de los mismos aumenta la carga depositada en el trabajo.

Elegir un lugar e intentar producir un Fuego.

Sentir la relación con la materia, afinidades y disonancias, dificultades e intuiciones.

Caer en la atmósfera y anotar todos los registros y las imágenes que surgen, anotar todo!

Se sugiere leer después de la producción el párrafo 8, 9, 12 del capítulo “Los estados Internos” del libro: El Mensaje de Silo.

- Cuando termina la producción descansar y anotar sueños y los divagues del semisueño.

Segunda parte: La producción en la vida cotidiana

Tomar los apuntes y buscar las relaciones con la vida cotidiana en todos los ámbitos, ver si hay tendencias con una raíz común (esto ayuda a ver la forma mental en acción en lo cotidiano).

TERCER DÍA INTERCAMBIO

11.00 hs (horario flexible)

Se sugiere escribir una síntesis final donde se consideren las intuiciones y comprensiones para construir un estilo de Vida que resuena cada vez más con el Propósito.

Se sugiere leer antes del intercambio el texto “Comentarios sobre el ser humano del futuro” (Luciano Fiacchi - Parque Bosques / Argentina)

Intercambio de los participantes.

Cierre del retiro con un Oficio / Del libro “El Mensaje de Silo”.

Considerando las tres etapas del Fuego como progresivamente evolucionadas se puede ahora ver aquellas situaciones donde por ejemplo se refleja la forma mental de la conservación y encontrar cómo llevar allí la del transporte o de la producción.

Esto si uno siente la necesidad de avanzar en los ámbitos de su vida gracias a las experiencias e intuiciones reconocidas a través de la alegoría del Fuego.