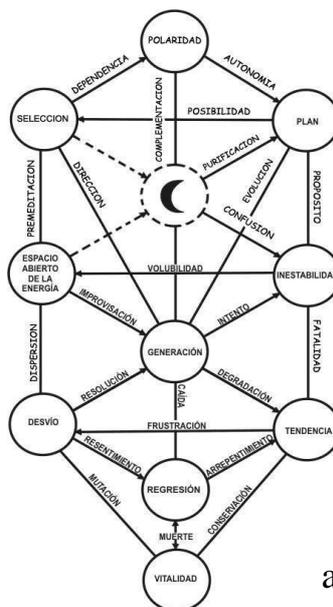




Viaje a lo profundo

Relato de experiencia a través de la vía energética



Antonia Esposito
 antoniaes@libero.it
 Centro de Estudios
 Parche de estudio y reflexión Attigliano
 Enero 2017

Traducción al español por:
 Pilar Paricio
pilarparicio@gmail.com
 Parche de estudio y reflexión Odena
 Barcellona

Sostenme, frágil criatura,
para que pueda cumplir
con mi destino.
Sostenme, frágil criatura,
para que pueda contribuir
al cambio de nivel del ser humano.
Sostenme, frágil criatura,
para poder apoyar a otros,
Mensajera de Luz y Claridad.



Interés: Marzo de 2006 cuando comienza mi viaje. Todo un ciclo de 12 años está llegando a su fin y esto me lleva a una necesidad de síntesis. Por lo tanto, el interés está puesto en describir y comprender mejor los registros y lo que sucedió, con la intención de producir un salto de nivel. Además, en este momento de revisión por parte de muchos maestros, tal vez un trabajo tan intenso podría ser un punto de partida para otros y motivo de posteriores intercambios.

Destino del viaje: lo Profundo (que yo identifico con el centro del mandala).

Etapas del viaje: Aprendizaje – Disciplina – Ascesis.



APPRENDIZAJE

Ha sido un largo viaje en barco. Un gran barco, un transatlántico, así lo veo en un sueño, ya en el año de aprendiza. Pero, por muy cómodo que sea el barco, estás en el mar, vives en la inestabilidad y sabes que el mar no siempre estará en calma; en resumen, también debes estar preparado para la tormenta. Supero el miedo a la desestabilización y dentro de una lógica de ciclos. Hay momentos más tranquilos, otros más difíciles, resistencias en el camino, pero lo más importante es "observar, observar, observar y luego aceptar, sólo esto te transforma, y luego seguir aprendiendo siempre".

En la etapa de Aprendizaje estoy estacionada en el puerto trabajando en la puesta a punto del barco, así como en mis condiciones internas, en el estudio de las cartas de navegación ... en resumen, mucho trabajo.

En el mandala veo esta área donde me muevo como el espacio blanco justo después del círculo exterior. Se entra en este espacio con una decisión.

Operativa por un lado (Catarsis, Transferencias, Experiencias Guiadas) para cerrar con temas destacados de la biografía. Por otro lado, el trabajo de rutina diario (Sensibilización de los plexos) y semanal (Ejercicios de Concentración y Difusión) y la práctica de la "Conciencia de Si", lo más posible durante el día.

El trabajo de sensibilización de los plexos fue excepcional, reconociendo uno por uno a los "plexos", estos desconocidos. ¡Pero después menos desconocidos! Cuando los tocaba, empezaban a trabajar, los sentía "vivos" y reconocía el registro. Y todavía más en los ejercicios de "Concentración y difusión". Era importante trazar este camino, que sería después el camino que la energía seguiría durante toda la Disciplina. Los ejercicios semanales, además de entrenar para el ejercicio a cada uno de los plexos hasta su funcionamiento, fueron también desbloqueando plexos que quizás funcionaban menos, o equilibrando aquellos que funcionaban en exceso.

El trabajo de operativa duró 6 meses. Retomo viejas transferencias y me lanzo al cierre de la biografía con un tiempo. Concluida la Operativa comencé el trabajo de Configuración del Complemento, buscando la conmoción del encuentro, con un gran trabajo de lecturas inspiradas, poemas escritos por mí, música, signos, señales, preguntas al Guía. Así apareció finalmente el Complemento, una presencia que al sólo evocarla me hacía entrar en un estado energizado, pero también tenía su propia poesía, una historia, un sentimiento de que este ser no tenía tiempo y que me había acompañado desde siempre, a caballo de las eras; entrar a sus ojos era algo espectacular por lo que producía como impacto sobre mi energía.

Sumo al trabajo de operativa una hermosa "**Experiencia con el río**", para "dejar ir" a mis padres aceptando así su muerte.

Y así, se definían como indicadores de la etapa de Aprendizaje:

- 1) haber construido una vía de canalización de la energía
- 2) haber integrado la propia biografía, al menos hasta el punto de no causar problemas en las fases siguientes cuando el "horno" se calentaba
- 3) haber configurado el complemento, al menos que al evocarlo apareciese esta figura y llevase a cabo su función de acompañar en el pequeño trance del 1° er paso

entonces SI, estábamos. Todo estaba listo, podíamos elevar el ancla y partir.

Terminé este año con mayor lucidez y una gran sensación de cambio. A veces veía mi propia dinámica y la de los demás como una gran transferencia, en la que las imágenes y las personas eran puestas en el camino no por casualidad, sino como resistencias a superar, como portadoras de mensajes, o para distraerte de lo que realmente tenía que resolver, con conexiones reales, canales de acceso desde este espacio a un espacio que empecé a vislumbrar como sagrado. En resumen, la vida cotidiana había tomado su propia luz

En definitiva, un gran lindo cambio de etapa, iniciaba un nuevo ciclo (48 años), iniciando la Disciplina Energética.



DISCIPLINA ENERGÉTICA

1ª Cuaterna

En esta cuaterna se propone "**Aprender a generar energía**". Duró un año y medio. Esta maravillosa Cuaterna es de "**Despertar Energético**" y por lo tanto va acompañada de un tono muy alto del operador, una energía felina que se manifiesta en todos sus aspectos más magníficos. Esto no ha sido un problema para mí. Pero, si se produce tanta energía, entonces se hace aún más difícil cumplir con la otra tarea, que es "**Domar al Tigre**".

En el mandala, el área a la que me muevo ahora es la más interna. Se accede por una de las 4 entradas, pero al cabo de un tiempo te das cuenta de que es un espacio común a las otras tres. Yo llamo a ese lugar "**la Tierra Media**". La Tierra de la inspiración, de la Creatividad, la Tierra del Mito, una tierra tan bella que casi te sientes tentado a perderte y a quedarte allí para siempre.

En la alegoría, tan pronto como el barco zarpó, entró en un lugar donde las corrientes eran fuertes y se busca continuamente sujetarse a algún lugar, buscar un apoyo que todavía no existe, porque está en construcción. La carga energética aumenta constantemente y es necesaria una adaptación progresiva y rápida. Toda la cuaterna ha servido para construir este apoyo, fortaleciendo la Conciencia de Si y por lo tanto la atención, tratando de observar mientras el tigre continuamente te desensilla y te arroja al suelo. No fue tan fácil para mí domarlo.

Desde el principio se produjeron fenómenos de paranoia, temas que se magnifican con gran dificultad para concentrarme. Me di cuenta de que la energía creaba como una lupa de agrandamiento sobre los contenidos internos. Si entraba en paranoia con alguno de mis temas, adoptaba la técnica de atarme al palo de Ulises, esperando que estas "ráfagas climáticas" pasasen, sin perseguirlas. Además, una imagen, un pensamiento, permanecía "fijo" porque lo "alimentaba". Era la fuga que la Conciencia opera moviéndose hacia el tema obsesivo, para no permanecer concentrada y distraer de su trabajo habitual, es decir, traducir en imágenes. Claramente, en Rutina, cuanto más concentrada estaba, más se alejaban las imágenes. Si intencionalmente dirigía mi atención a otra cosa, cualquier pensamiento se volvía menos "fijo". Esto me daba un increíble registro de libertad. Era suficiente con aumentar la atención sobre el fenómeno.

La respuesta que di fue fortalecer la Conciencia de Si y tratar de mantener, lo más posible, la concentración en la Cúspide, sin ir detrás de las imágenes o visiones que aparecían en la Rutina. Imaginaba más bien estar como en un acuario, la imagen surgía como un pez en el acuario; la imagen aparece, pasa y la dejo pasar sin ir tras ella.

Empecé a trabajar con arcilla, lo que me ayudó a desprenderme de las imágenes obsesivas, teniendo que enfocar mi atención en un punto exterior; un trabajo tan detallado, meticuloso, con tono, pulcritud y gran permanencia, como el de la arcilla, ayuda mucho a desprenderse de las imágenes fijas.

También el sentimiento de sinsentido apareció en la primera fase, pero se experimentó positivamente. Observar el sinsentido de una vida como ésta, que se da por sentada, que termina con la muerte, me dio un empujón extra para seguir adelante, para continuar en la búsqueda.

Nuevos valores surgían en ese Espacio Inspirado. Decidí creer en estos nuevos valores, aunque fueran "incómodos", y luego traté de alinear con ellos la personalidad. La personalidad, nuestro YO, nuestros muchos YOS, no los hemos elegido, forman parte de un plan mecánico que se ha configurado como respuesta al mundo, a la herida inicial, un mundo psíquico que no tiene salida. Se empezaba a configurar un nuevo CENTRO.

Desde este nuevo centro alineé las respuestas que di al mundo. Sin forzar. Alimenté la parte inspirada, como se alimenta a un pequeño ser que está creciendo, a un recién nacido que necesita ser alimentado. Y la personalidad se alineó sola.

Estos descubrimientos fueron el terreno adecuado para que se produjese el cambio. Esta "Concentración en la Cúspide" en el paso 4 tiene muchas similitudes con el paso 10. Allí también hubo grandes fenómenos de Luz, de Fuerza. Un día en una rutina sentí un clic, un cambio de nivel de conciencia, una gran lucidez con la sensación de un cambio en la visión del mundo. Al día siguiente tuve un sueño significativo: "Hay un lugar donde voy a menudo en coche, aprendí la ruta, en el camino de ida y vuelta, tengo referencias en el camino, una plaza, una ruina, en pocas palabras, indicaciones".

Sentí que había "DOMADO EL TIGRE", me sentí despierta y segura de mí misma y sentí que al final de esta Cuaterna había entendido lo que siempre se había dicho: los dos mundos no están separados, están presentes allí, una fuerte carga en el P.P. y al mismo tiempo una gran lucidez.

Entonces, se definían estos parámetros como indicadores de finalización de la 1ª Cuaterna:

- 1) Ser capaz de generar energía y saber moverla; consecuentemente un registro de mayor libertad, porque el operador comienza a saber moverse hacia adentro, con el manejo de su espacio y de las imágenes;
- 2) Domar al Tigre; tener el registro y, sobre todo, la maestría para permanecer con fuerte energía en el P.P. y en la cabeza al mismo tiempo;

Ahora SÍ, estábamos. Significaba que había llegado a otro puerto, a otro muelle, y desde allí podía partir para continuar el viaje. Destino: el desierto de la 2ª cuaterna.



2ª Cuaterna – Disciplina Energética

El trabajo de la 2ª Cuaterna fue un trabajo de sensibilización energética, intentando en la medida de lo posible reconocer el registro de la Cúspide. Es una Cuaterna muy interesante, desde muchos puntos de vista, de gran observación y aprendizaje.

La parte más bella en realidad fue al inicio. Fue increíble. A veces veía claramente moverse fuera mis propios contenidos proyectados en otros. Otras veces mi propio juicio sobre ellos veía que los determinaba y los bloqueaba en una escena "predeterminada" por mí. Soy yo misma, me decía, los mantengo atrapados en mi propio juicio sobre ellos. Una vez que me sorprendí a mí misma en el acto de querer advertir a una persona que estaba "huyendo" y "huyendo" estaba yo misma, y lo vi bien reflejado en el otro. Observaba la mecanicidad de mis respuestas y las de los demás y cómo estamos insertados en un plano totalmente mecánico, dependiendo del registro de los datos que hemos insertado en conciencia y en memoria y de cómo cada uno responde a esto. Si no hay un dato diferente, es posible que tenga que hacer un esfuerzo imaginativo para imaginar diferentes opciones.

¡La rutina es muy fuerte!!! Estás muchas veces en lo interno, sin imágenes, con sensaciones puras. El registro de sí se interioriza y es obvio que la conciencia dispara sus temas fuera a miles. Emergen claramente en clima básico y el nudo biográfico. Así vas a la Rutina y buscas el silencio, estás ahí, estás dentro, pero nada, cuanto más te adentras en el desierto, más sientes que la conciencia se desordena, se agita, nunca hace silencio.



El barco atraviesa varias tempestades, e incluso tormentas. Hasta que una gran **Luna Negra** se fija en el cielo, como si estuviera pegada a la pantalla, justo encima del Desierto. (Anexo 1)

Trato de mantenerme lo más posible en C.d.S. fortaleciendo este centro que no es parte del plano psicológico. Este esfuerzo es muy importante para la construcción del centro, aunque siempre siento el dolor de la situación.

Construyo la metáfora: “ *¡El mar no está realmente en calma, hay un poco de tormenta!
El barco es grande e incluso el salón donde yo estoy es grande, pero como el mar es grande, estamos todos un poco inestables, así que es mejor que me amarre a algo. Este salón es un poco como el salón de un parque de atracciones, de repente la luz y la alegría, luego de repente la oscuridad y cuando se reencienden las luces hay horror, luego de nuevo luz y alegría, y luego el horror y lo grotesco. ¡Ambas visiones son ilusorias, son el parque de atracciones!*

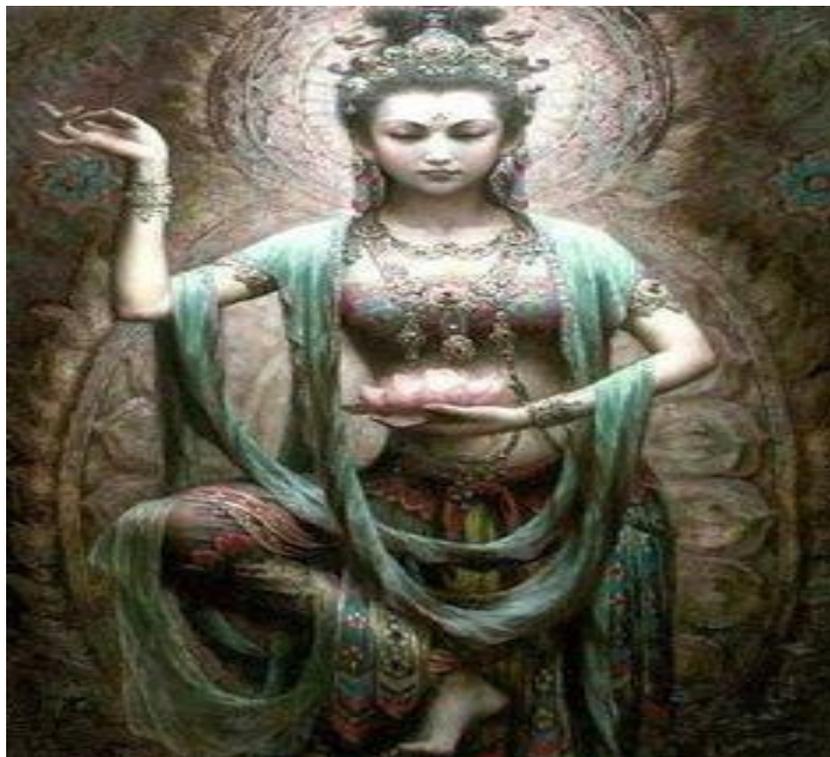
Pero obviamente puede suceder que cuando la luz y la alegría aparecen, puedo renunciar a mi amarre, perderme un poco en la fiesta y de repente la oscuridad y luego el horror y lo grotesco me encuentran en el centro de la sala. Aquí se aprende a no dejar de amarrarse incluso cuando hay una fiesta. Es todo ilusorio, tanto la fiesta y la alegría como el horror y lo grotesco. Lo que importa es que sé, con certeza interna, que la nave está haciendo su camino, está en camino y saldrá en algún momento de la zona de tormenta.”

Hay espejismos en el desierto. El amor, tal como lo conocemos, es uno de los primeros, pero es hora de abandonar cosas en el desierto. "Quien muere antes de morir no morirá jamás". Dejar, desvestirse, morir a todas las ilusiones y proceder. Todo está oscuro, no hay más alternancia de momentos, es esto en la pantalla y no pasa. No puedo evitar dar respuestas mecánicas, me observo tratando de no juzgarme, pero reconozco en estos gestos la expresión más profunda del plano mecánico. No busco soluciones, intelectualmente sé que no las hay; aunque en mi corazón piense en que podrían estar, pero no las encuentro. La mecánica es dolorosa, la dificultad para concentrarse es grande, la extrema inestabilidad a veces me lleva a no coordinar los movimientos. Y en un momento aparece la energía del Dragón; y cuando aparece el Dragón significa que la herida se ha reabierto, arde y el Dragón se levanta lanzando llamas de fuego. Casi siempre somos tomados por nosotros cuando esto sucede, nos volvemos tan grandes en el espacio de representación para ocuparlo todo y realmente no vemos al otro, no lo vemos más. No vemos su herida y cómo sangra, sólo porque estemos luchando con la nuestra. Es la batalla de todos para superar el dolor y el sufrimiento y creemos que no tenemos otro camino.

Sigo trabajando con arcilla, pero en esta etapa con el interés de no estar saturada por la rutina. Empiezo a somatizar, no tengo vía de salida, vomitando continuamente, hasta que me da un ataque de cistitis aguda. He dado una respuesta empezando a distanciarme del nudo, reconociendo su naturaleza ilusoria en profundidad, y a partir de ese momento algo comenzó a cambiar.

En los días siguientes un sueño integrador. El sol comienza a brillar en el horizonte. La noche siguiente otro sueño integrador marca la salida definitiva del desierto. Me despierto con un registro de gozo, de alegría, una explosión de bienestar, aunque nada haya cambiado fuera. ¿Cuáles son los indicadores de salida del Desierto? ¡La salida del Desierto! ¡Esta cuaterna termina cuando termina!

¿Cuál es el sentido? Comprender la ilusoriedad de este plano mecánico que vive y se alimenta de imágenes que ya no existen. Comprender en profundidad que nada se puede hacer en este plano mecánico; la única manera es trascenderlo, ampliar la compasión y zarpar en tu barco hacia el Destino. Estas siempre en la nave, la inestabilidad del movimiento continuo de la nave permanece. Nos espera el último tramo, el tramo de retorno "a casa", a nuestros orígenes, ¡vamos a encontrarnos con nuestro Destino!



3ª cuaterna – Disciplina Energética

Parto hacia este último tramo con un tono general muy bueno, soy positiva y dentro de mí hay mucha alegría, aunque las cosas fuera son siempre igual, aburrida, actividad de siempre. El cuerpo está muy cargado durante el día, un fuego encendido como una brasa que se reaviva rápidamente cuando voy a la rutina. El tono permanece lúcido.

Recuerdo como una gran enseñanza todo el trabajo realizado con los hornos (desde la cocción de la cerámica, hasta la fusión del vidrio y luego la del bronce). Son registros vivos y no teóricos. Me pareció que en ese momento estaba en el punto en el que en el horno se pone todo blanco; es un momento en el que el horno necesita mucho combustible.

En un momento dado sentí la necesidad de centrarme en la Tercera Cuaterna. Sentí un grito entre el medio del mundo inspirado en el que me encontraba, con la búsqueda del Propósito, el destino de este viaje y las cosas que me rodeaban en el plano medio. Así que hice algunos "ajustes" y un poco cansada de este mundo loco me retiré a mi camarote, buscando el silencio y la concentración.

La "concentración" en la rutina fue el elemento fundamental de esta Cuaterna. Me di cuenta de que todo lo que trataba de lograr en las rutinas, incluso el "dejar ir", era un "objeto"; la expectativa? un "objeto", con un peso, que distraía del tema fundamental: la pura Concentración en un punto.

En cuanto al **Propósito**, revelarlo fue una tarea de gran interés y fascinación, e inspiración. Es como volver sobre toda la vida, desde el pupitre de la escuela a los 4 años, sueños significativos, el texto de Herman Hesse leído a los 16 años y grabado a fuego en tu memoria, flashes, intuiciones y una búsqueda de lo que hay detrás de ese deseo de "misión" que siempre ha estado en mí. Pido ayuda a los Guías para que me ayuden a desentrañar mi Destino. Y a partir de ahí todo es cuestión de seguir instrucciones. Mientras conduzco, escucho una voz interior que me dice : "Traer la luz". La Luz, sé que es una indicación.

Volví a leer las notas de un retiro hecho durante la disciplina que decía: *“Incluso sucede que en algunos momentos del proceso transferencial le aparece una cosa muy antigua que reconoce por la emoción que le produce.”*

Sé que hay algo en mis transferencias que tiene que ver con esto. Me paso una tarde releendo todas las transferencias. Sé que hay algo que tiene que ver con la Luz y la conmoción. De hecho, en la última transferencia: *“Mi padre me acompaña a un lugar hermoso, un enorme lago verde rodeado de montañas. Me dice que esas son todas las lágrimas que los hombres han derramado desde el comienzo de la historia. Es un espectáculo bellissimo. Dice que aquí todo se puede convertir y me hace descender al agua. Tan pronto como bajo, el agua se vuelve brillante. Hay una gran Luz en el fondo. Se ha abierto una montaña de la cual sale una gran Luz. Mi padre me dice: "Todos somos hijos de esta. Esta es nuestra Gran Madre”*.

Siento que esta Luz me está curando, sanándome. Entonces el Guía me dice que he tenido tanto y que regrese al mundo con las manos y la frente luminosas. Me dice que nuestro destino es ir a buscar a la Gran Madre, esta gran fuente de Luz, que ha generado todo. Además, el Guía me lo dice: "Siempre has estado buscando la verdad. La verdad en el fondo es Luz, traer luz significa iluminar el camino".

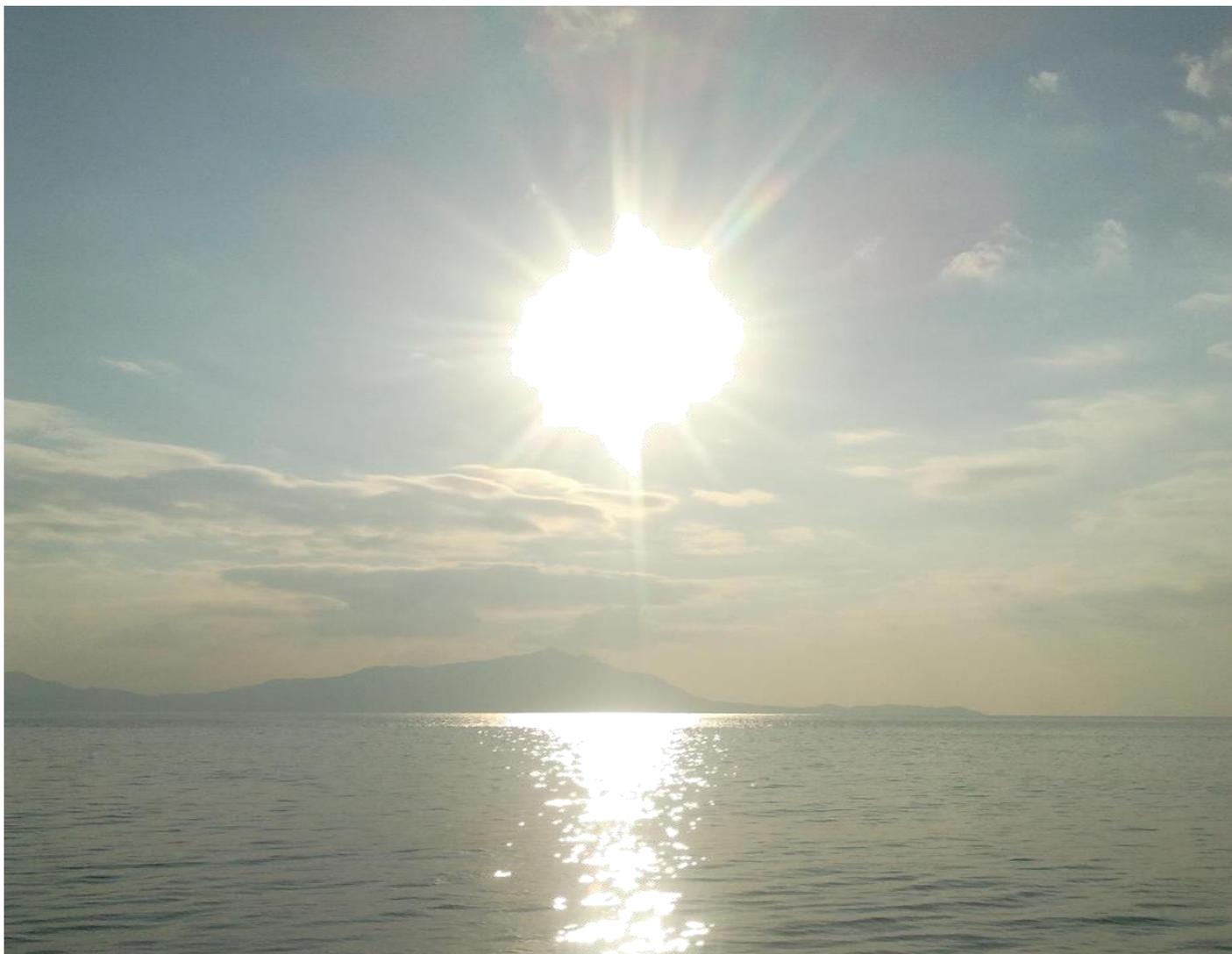


Desde este momento me siento y me reconozco en este Gran Abrazo con la Gran Madre, la Luz de la Verdad, de la Sabiduría, del Amor.

La búsqueda se está profundizando. **Conecto este gran propósito con la obra común.** Y finalmente, de una llamada telefónica inesperada, surge un registro fundamental que me conmueve: EL AMOR INFINITO, aquel desinteresado.

Las **ocurrencias** (episodios extraordinarios) de la época están muy ligadas por un lado a un alto potencial energético, una bombilla por la mañana que se enciende, campos de electricidad que cambian el funcionamiento de las cosas tecnológicas que me rodean, intuiciones muy inspiradas; que nosotros mismos somos energía y que nuestra vida es un proceso alquímico, venimos del cosmos y llegamos a la Tierra para implementar un proceso de transformación y purificación alquímica de la energía y luego retornar al todo, con una conciencia diferente. Veo la fuente de Luz como un gran huevo alquímico.

Soñé mucho durante este período, pero a menudo no podía recordar nada porque era como si viniera de un sueño muy profundo. El último sueño, que marca el final de esta cuaterna, es este: "Estoy en un plató y tengo que rodar la última escena de una película..." Bonita la alegoría de la película, ¡¡¡después de todo estamos hechos de imágenes!!!



Desciendo a las profundidades del mar de las formas,
en busca de la perla perfecta de lo que no tiene forma.
No más este navegar, de puerto en puerto,
con mi barco viejo de naufragios.
Ya se fueron los días en que era mi gozo ser juguete de las olas.
Y ahora tengo ansia de morir en lo inmortal.
Llevaré el arpa de mi vida al tribunal que está junto
al abismo sin fin de donde sube la música no tocada.
Y acordaré mi música con la música de lo eterno
y cuando haya cantado su sollozo último,
pondré mi arpa muda a los pies del silencioso.

Tagore

DE LA DISCIPLINA A LA ASCESIS

Siete meses difíciles antes de recibir ascesis, cuando el coche se detiene repentinamente. Muchos sueños: terremotos, cambios de casa, día después.

Siento que una semilla ha sido depositada en nosotros, Maestros. Está allí ahora, presente en la Cúspide, esperando a ser calentada para brotar.

Entiendo que con la Disciplina no he transformado mi vida, sino que he tocado, aunque sea por breves momentos, las orillas del Océano infinito. Parece que la Biblia describe este punto como aquel "donde ya no tienes un lugar para descansar la cabeza". He tocado el Océano sin fin, pero estoy en el mar, con la consecuente inestabilidad.

Entiendo, no sólo con la cabeza, que la inestabilidad es nuestra condición permanente, que todavía no hay un centro y que si no remo la nave va a la deriva.

de Apuntes de Psicología de Silo :

Desde el principio, la vida se ha manifestado de muchas formas. Muchas especies, al no haberse adaptado al nuevo entorno y a las nuevas circunstancias, han desaparecido. Los seres vivos tienen necesidades que se satisfacen en su entorno, lo que, en el entorno natural, se traduce en un movimiento y cambio constante. La relación es inestable y desequilibrada, causando respuestas en el cuerpo que tienden a compensar este desequilibrio y así mantener la estructura que de otra manera desaparecería abruptamente. Por lo tanto, vemos la naturaleza viva desplegándose con una gran variedad de formas en un entorno con numerosas, diferentes y cambiantes características, son en la base simples mecanismos de compensación respecto a un desequilibrio que pone en peligro la permanencia de la estructura.

En el organismo, para que sobreviva, la adaptación al cambio externo implica también el cambio interno. Cuando este cambio interno no ocurre, los seres vivos comienzan a desaparecer y la vida elige otras formas para continuar expandiéndose cada vez más. En el ámbito vital, el mecanismo de respuesta como compensación de desequilibrios está siempre presente, con mayor o menor complejidad en función del desarrollo de cada especie. Esta tarea de compensación con respecto al entorno externo, así como con respecto a las deficiencias internas, debe entenderse como adaptación (y, en concreto, como adaptación creciente) y es la única manera de asegurar la permanencia dentro de la dinámica de la inestabilidad en movimiento.

Se necesita mucho trabajo para construir el centro, para llegar a "ser" el centro, y siempre es necesario tener un ancla a mano. Trato de mantener mi Conciencia de Si y un trabajo al menos una vez por semana. Pido ayuda a los Guías.



ASCESIS – del 29 de Enero de 2011 al 18 de Noviembre de 2016



A partir de este momento, me apoyé en la relación con los Estados internos para resumirlo. He notado cambios precisos de estado, en correspondencia a fenómenos puntuales, con una transformación energética y esto me ha llevado a relacionarlos con los estados internos. Me acompañaron, en puntos precisos, sueños significativos y un fenómeno auditivo (una voz en duermevela). Trataré de describir lo más posible, respetando, en la medida de lo posible, un proceso en el tiempo.

La Ascesis fue entregada en Attigliano el 29 de Enero de 2011



En el Mandala, el lugar donde practicas la Ascesis lo coloco dentro del círculo central, hasta para llegar al centro de el. Un registro que recuerdo claramente era un acto intencional, una decisión de comenzar la Ascesis. No era una simple consecuencia de la Disciplina. Fue una pregunta profunda sobre el Sentido, sobre el progreso y la dirección, un corte con algunas cosas pendientes y luego una decisión, de cortar de nuevo los amarres, como sería el caso de un viaje en barco.

1° = del 29 de Enero de 2011 al 8 de Enero de 2013 (la vía del Intento)

Hago la **Práctica** una vez a la semana de promedio. Pero es sólo una media, los otros días siempre leo algo, o hago un Pedido o un Bienestar.

Precedo el trabajo con una relajación y un diálogo con el Guía, o los guías, sobre los temas de la vida cotidiana para que no cree ruido y como ayuda para configurar mejor el Propósito. La progresión en el trabajo es: Relax - Guía - Propósito – Ascesis

El **Propósito** está en una franja, pero sufre algunas de mis carencias. Escribo una oración para ayudarme a lanzar el Propósito, y a menudo durante el día lo recito como un mantra. Continúo el contacto con el Guía; el mismo Complemento se transforma en un Guía, con quien dialogo. En un momento pongo el **Yoni-lingam** en el centro de la Cúspide. Lo encuentro allí como una energía poderosa, a veces como un portal a otras dimensiones.

Hago un retiro de 10 días, en agosto de 2011, en Attigliano.

Llego a sentir la Cúspide incendiada con la Luz, lo que me recuerda al carbón en la fundición de bronce. El registro a la Cúspide es mucho más fuerte cuando, al llegar allí, hago como un cambio de mi YO habitual a un: YO SOY ESTA ENERGÍA, Yo soy la Luz, Yo soy la compasión, Yo soy los otros, Yo soy la Gran Madre. Tengo dificultades para proyectarme, lo intento, pero nunca sé si lo he hecho.

A lo largo del período hubo un **ciclo en que repetía las fases de la Disciplina**, volviendo a menudo a una segunda cuaterna y luego a una tercera, cada vez con una salida más rápida. Observo cuán a menudo me pierdo detrás de la DEPENDENCIA y el DESEO.

Comprendo más la importancia del Estilo de Vida y de las acciones válidas también porque haciendo la Ascesis es como subir una escalera (ver San Juan de la Cruz). No es lo mismo caer de un primer peldaño que de otro de la escalera. Te haces más daño.

Comprendo que la investigación es muy importante porque la apercepción de la investigación es como si produjera una estimulación de los arquetipos de un inconsciente colectivo, presente en nosotros y partes activas que duermen en lo Profundo.

Cuando hago la Práctica y trabajo bien con la Conciencia de Si siento que estoy en el centro de : El Mundo de las Emociones - Aquí y Ahora (registro neutro) – El Espacio Sagrado.

Así que decidí volver a poner en el centro del trabajo los dos textos fundamentales que teníamos que leer en la Disciplina Energética: "El Secreto de la Flor de Oro" y "Aforismos de Patanjali", uno sobre la concentración y el otro sobre la Conciencia de Si. No son textos simples, así que es mejor leerlos y releerlos, me dije, hasta que se incorporen. (anexo 2)

Muchos sueños en este primer período. El **20 de diciembre de 2012** sueño: "Cuido de una tortuga, la defiendo, pero en un momento dado me sorprende lo mucho que ha cambiado esta tortuga. Yo digo: era una tortuga de plástico duro, un poco amarilla y ahora es una tortuga de encaje bordada en lila".

El **8 de enero de 2013**, tan pronto como comienza una imposición en la Salita, **mi cuerpo se ilumina como si se hubiera encendido una lámpara**. A partir del día siguiente algo cambia.



2° = del 8 de enero al 18 de enero del 2013 = (Hogar de la Inestabilidad)

Una extraña oscuridad me asalta. Me resulta difícil incluso practicar. Entonces envío energía a toda la gente con la que he friccionado. También leí la monografía de Pau Segado sobre este tema: "El pedido por el aparente enemigo", muy útil para este propósito. Es muy bueno para mí enviar bienestar. Y así, el 18 de enero de 2013, durante una práctica se produce **una nueva "explosión de luz"**. **A partir de ese momento, todo cambia.**

3° = del 18 de enero del 2013 al 6 de noviembre del 2013 (la Volubilidad)

Empieza algo parecido a una 2ª Cuaterna exagerada, con una Luna Negra fija. Dentro de mí se ha convertido en oscuridad total. La energía siento que está, pero está inactiva. Ya nada funciona. Me siento sola, abandonada y en algún momento vivo una gran "desesperación". Hago Pedidos, pero nada funciona. Parece que no hay nadie que me escuche.

A pesar de todas las dificultades, tengo la intuición de que esto es parte del camino. Siento la necesidad de orar, ojalá pudiera orar a Dios, pero no sé cómo hacerlo. En este momento me encuentro con una novena a una de las Grandes Madres de nuestra tradición. Una novena que dura 9 días y se llama "Novena de la Virgen que desata los nudos". Y los nudos de los que habla son exactamente el "nudo biográfico". Esta práctica ha sido muy útil. Me tranquilizó y me hizo trabajar en el nudo biográfico.

A partir de ahí empecé a leer "La Oscura noche" de San Juan de la Cruz y "El Castillo Interior" de Santa Teresa de Ávila. Dos místicos que describen tan bien esta "noche oscura" que se manifiesta antes del despertar del Espíritu. Son dos textos pesados, pero describen situaciones muy similares a las nuestras.

San Juan habla de una "noche Oscura del alma" y una "Oscura noche del Espíritu" que es incluso más pesada que la primera. La primera es como una "purificación de los sentidos", una aridez de la parte sensorial, de la parte inferior del alma.

También Teresa de Ávila, que habla de las siete moradas como siete estancias, dice, al final, que para poder acceder a la puerta central, la del Rey, todas las demás puertas, las demás moradas (los sentidos), deben estar cerradas.

San Juan también describe bien el fenómeno de la luz, que cuando llega, "*causa más bien tinieblas y aflicción, que no vienen de la luz misma, sino del alma misma, que, iluminada instantáneamente, ahora sólo puede ver lo que está más cerca de ella, o mejor dicho, lo que está dentro de ella, es decir, sus tinieblas y miserias, que antes no veía porque no estaba iluminada por esa luz sobrenatural*".

Fue así, me sentí muy mal. ¿Qué trabajos había realizado en esta vida que no fueran acciones dirigidas a satisfacer el ego? Te sientes tan indigno de acceder al Misterio. Todo un juicio emitido por la mente. Pero la mente miente. Es un mecanismo de defensa, por supuesto. Pero puede llevarte a los meandros más oscuros, si no estás dispuesto a ver.

De esta manera empiezo a experimentar una especie de aislamiento tanto en la comunicación como en las relaciones. En una meditación surge la imagen de escribir un libro, lo veo, cómo está estructurado y todo. Una noche no puedo dormir, el 3 de febrero de 2013, empiezo a escribir el "Libro Oval" (Cuentos meta-físicos, antes del Despertar). Durante 5 meses vivo sola, en una inspiración continua, que me salva. A partir de este momento empieza a nacer la idea del Nosotros, percibiendo un impulso hacia el hecho de que la Ascesis debe terminar en Obras (*algo que encontraré en Santa Teresa y de lo que escribiré más adelante*).

El **12 de marzo de 2013** escucho **una Voz** en duermevela, que dice:
"No sigas cualquier cosa, sigue sólo esas cosas en las que ves una idea de proceso".

A pesar de sentir un corazón cerrado y poca estimulación sexual, la inspiración es continua. La energía está ahí, pero es como si estuviera latente. Juan de la Cruz dice: "Es un momento en el que el alma se retira y en el que el Espíritu actúa, en gran secreto". Mientras que Santa Teresa de Ávila dice: "Lo única posible en esta fase es "confiar", sin dejar de orar".

Hago la **Práctica** un promedio de dos veces por semana. Resisto en esta difícil situación durante muchos meses. La Luna Negra nunca me abandona, está en mi cabeza, siempre. Escribo una oración que leeré por la mañana y para lanzar el Propósito (anexo 3).

Agosto 2013 Voy al sur de la India en busca de las raíces de mi Disciplina y con un deseo, no muy manifiesto, de buscar una salida a esta Noche Oscura.

Visito docenas y docenas de templos. Hoy intuyo mucho más que las prácticas que he presenciado. Muchos de ellos eran rituales en los que se "purificaba" con leche. La "depuración", y por tanto también la "purificación", es un elemento que sólo ahora, después de varios años, comienza a funcionar en mí.

Lo mismo ocurre con el símbolo del yoni-lingam, adorado allí en la India como deidad, que sólo hoy ha surgido en su significado más profundo.



Regreso de la India mucho más cansada y con el mismo estado interno, y esto dura hasta el **6 de noviembre de 2013** cuando me despierto de manera sobresaltada sintiendo que tengo **una hélice de energía entre mis piernas**, fuera, a la altura de la zona sexual. Era tan fuerte que parecía hecho de materia. Me asusto mucho. **Desde entonces todo cambia.**

4° = del 7 de Noviembre de 2013 a Noviembre de 2016 - (Espacio Abierto de la Energía)

El 14 de noviembre de 2013 estoy en pleno Despertar Energético. Tengo que concentrarme de nuevo para "domar al tigre"; lo hago apoyándome fuertemente en la Conciencia de Si. He recibido un nuevo Regalo y desde entonces la energía nunca se ha desvanecido.

La Luna Negra, sin embargo, permanece sobre mi cabeza y, aunque de otro modo, no me abandona.

Leo la séptima morada de Santa Teresa de Ávila, que habla del Matrimonio Espiritual:

"de esto sirve este matrimonio espiritual: de que nazcan siempre obras, obras... el Señor no mira tanto la grandeza de las obras como el amor con que se hacen".

Y luego: *"...este estado donde la gracia, esta paz, ya no saldrá. Si por breves momentos se aleja, puedes retornar a ella, puedes estar seguro de ello"*. Y de nuevo: *"... esto escuchar la diferencia entre alma mayor y alma inferior. Donde en el alma inferior ves que están sucediendo cosas pero puedes permanecer tranquila en la paz del alma mayor."*

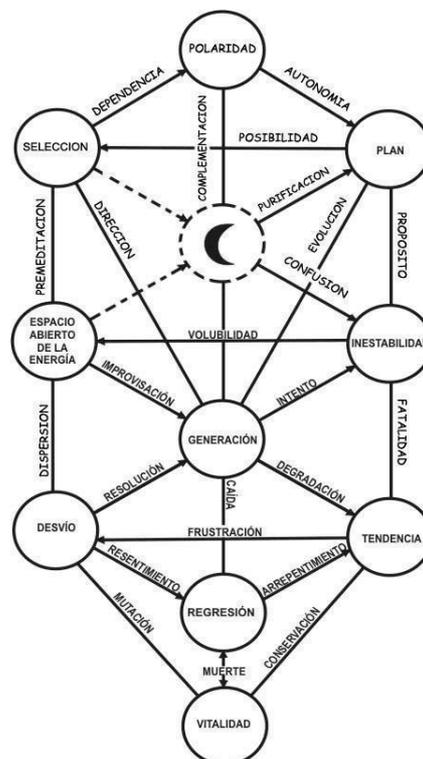
A partir de ese momento, surgió la necesidad de hacer cosas en el mundo: escribo una suerte de Seminario/Espectáculo, y apoyo la formación de varios grupos en Nápoles.

El 15 de diciembre de 2013 escucho **una Voz** en duermevela, que dice:

"Cuando mueves tu mano hay un plano detrás que mueve los hilos".

En ese espacio puedes espantarte por el paisaje desierto e inmenso y por el aterrador silencio de esa noche transfigurada por enormes estrellas inmóviles. Allí, exactamente sobre tu cabeza, verás clavada en el firmamento la insinuante forma de la Luna Negra... una extraña luna eclipsada que se opone exactamente al sol. Allí debes esperar la alborada, paciente y con fe, pues nada malo puede ocurrir. (Silo)

El registro, sin embargo, es totalmente diferente de cómo percibía la Luna Negra en la segunda cuaterna de la Disciplina. Allí la energía estaba latente, aquí es mucha; estoy en presencia de la "luna negra", pero partiendo de un estado de gran energía y de una extraña aceptación de la naturaleza humana sometida al plan mecánico.



Hace tres años que estoy en este punto y no puedo identificar realmente el "cómo" hacer un salto. También ha habido momentos en los que no he hecho la práctica durante unos meses, momentos en los que he trabajado más asiduamente con las "experiencias guiadas" (el Guía). Quién sabe cuántas veces en estos tres años he caído por "Confusión", volviendo a la inestabilidad y luego al "Espacio Abierto de Energía".

De vez en cuando, la herida del nudo vuelve a aparecer con picos más dolorosos. Lo observo, sé que es una ilusión, pero todavía duele un poco. Cuando puedo, no hago nada, y como Ulises me ato al palo, esperando a que pase. En algunos casos en los que no he podido hacerlo, la reacción de la respuesta equivocada (que a menudo corresponde a pequeñas improvisaciones) ha sido devastadora. Y luego tienes que trabajar para reenfocar y alinear continuamente la Personalidad y el Propósito. Así sucedió en **octubre de 2014**, donde restablezco el rumbo del barco: "**Lo profundo y el cambio social**". El Estilo de Vida y el hecho de realizar acciones válidas adquiere un carácter de Necesidad.

Empiezo a sentir la necesidad de trabajar la ascesis con otras personas, con las que intercambiar. En perfecta sincronización, en **septiembre de 2015** se forma un grupo de Ascesis en Attigliano. Afortunadamente, otros también han tenido la misma necesidad de realizar un trabajo en común. Entiendo que a veces nos sentimos tan solos porque nos desatamos, nos aislamos de los mismos seres queridos, que quizás están haciendo el mismo trabajo que tú. No nos ocupamos del otro y al final ni siquiera nos ocupamos de nosotros mismos.

En uno de los primeros encuentros de este grupo de Ascesis trabajamos sobre un tema fundamental: "**Recordarse a sí mismo**"; es un paso importante hacia la permanencia de la "**Conciencia de sí**". La vía para Recordar es la de la Creatividad. Cada uno debe encontrar su propia manera de expresarlo. Cuando eres creativo no estás solo, nunca, el mundo que te rodea late, vive y tú con él.

Surge un Propósito: "Estar bien yo, hacer que la gente se sienta bien y avanzar hacia la Revolución que he estado buscando desde niña". Todo esto corresponde a la conexión con un ser social y con un ser humano que sufre. Lanzo una actividad social "Tamboreo y Voz por la No-Violencia". En el plano interno, siento que esta actividad corresponde a una expansión de la Conciencia.

El 2 de junio de 2016, oigo una Voz en duermevela que dice:
"La Mente está presionando para entrar y la mente opone resistencia.
Eso es lo que les está sucediendo a todos los seres humanos".

El 12 de junio de 2016 surge en mi la siguiente idea: "Quiero creer que está naciendo un **nuevo ser humano**. Me gusta imaginar, como la propia Ciencia afirma, que la materia está cambiando, así que nosotros que somos materia también estamos cambiando. Nosotros sólo tenemos que "acompañar" el cambio. Pero, el sistema nos quiere hipnotizados. Mejor dirigir la atención al hecho de que "un nuevo ser humano" está naciendo, porque eso producirá acciones. Existe un Propósito común que es el Despertar de la "Humanidad".

Es un momento de grandes inspiraciones. Siento que me guía una fuerza, casi una entidad, que me habla desde dentro y me da una visión del proceso. Surgen dentro de mí, solos, los elementos de las 4 disciplinas siento que la Alquimia, la Morfología, se expresa, empiezo a dibujar formas, pirámides, la Mental para toda la idea de Proceso y la Energética, por supuesto. Esta fuerza-guía me dice que no piense en el freno, el freno no existe, la mente lo produce. Puedo concentrarme tanto como pueda en un "fuego" propuesto. Encuentro un hilo conductor en mi historia personal, el motor que me ha movido desde que tenía 20 años.

El 1 de septiembre de 2016, escucho de nuevo **una Voz** en duermevela que me dice:
"Lo que percibimos es desde un nivel de Conciencia.
Si cambias el nivel de Conciencia, tienes otras percepciones."

Situación actual hasta hoy = Enero de 2017

Estoy en un momento de síntesis y esa gran inspiración está un poco dormida, no tanto mi energía (que no es mía). La **Luna Negra** está siempre sobre mi cabeza y siento que me está vaciando - opera un Vacío progresivo de todas las ilusiones, están cayendo una a una. Siempre trabajamos por compensación y cuando te das cuenta te sientes cada vez más vacío. ¿Cuáles serían las acciones que no vamos a compensar? Veo todo el tema de la proyección. ¿Y qué podrías hacer al respecto? Nada. ¡¡¡¡Sólo observar!!!!

Como decía, hace tres años que estoy en este punto. Claro, algo opera dentro. Una nueva pregunta sobre "cómo operar en el mundo" apremia. No dejes de buscar indicaciones para el cambio social (Anexo 4). Hoy presiona en mi interior una pregunta renovada sobre "cómo" dar un salto. Seguramente tiene que ver con un "cambio de lógica" - un cambio de forma mental que incluye estar más interesado, con un corazón abierto y sinceramente relacionado, en el "proceso humano".

Todo esto encuentra un límite y ese límite está dentro de mí.

Veremos en los próximos meses, esperando que el intercambio en la Escuela sobre nuestros temas se amplíe. Algo ya está sucediendo y me encontré con historias de experiencias de otros maestros, Alfonso Alcaide, Simone Casu, Fulvio y muchos otros, y esta fue la razón que me impulsó a contar mi experiencia.

Sé que la inspiración de lo Profundo dará la dirección, pero es necesario el **Silencio** para escuchar.



Si en la explanada logras alcanzar el día, surgirá ante tus ojos el radiante Sol que ha de alumbrarte por primera vez la realidad. Entonces veras que en todo lo existente vive un Plan (Silo).

Continua ... con fe

Anexos

Canto para inspirar al mundo

*Impulsado por el ardor de mi corazón de cinabrio por liberar al mundo,
no me resisto a expresar afecto y hablar demasiado.*

*A medianoche, al mediodía y en las horas intermedias, si puedes estabilizar tu respiración,
la luz regresa a su apertura original, y todas las funciones psíquicas están en calma.
La energía unificada emerge de la fuente que produce la droga; abandona todos los objetos,
para que nada ocupe tu mente;*

*el espacio cósmico es silencioso, los signos han desaparecido a la par de la esencia y la vida,
se olvida la conciencia conceptual.*

*Después de que la conciencia conceptual se olvida, se ve la realidad fundamental.
Aparece la perla que purifica el agua, misteriosa e insondable;
la pantalla de los males sin principio ha desaparecido de repente.*

La capital del jade envía un grupo de nueve dragones; caminando en el cielo.

Sube hasta la puerta del paraíso, dominando el viento y los relámpagos, haz rugir el trueno.

Anexo 1

Sobre la segunda cuaterna

1° cuaterna: Generación Energética (rastreamos nuevos rastros de energía)

2° cuaterna: Consolidación Energética

3° cuaterna: Disposición Energética

Correspondencia con la 2° a q.

En la D. Material: Muerte y oscuridad (sal roja, a través de los ácidos y el fuego, no reacciona, está muerto, listo para recibir un nuevo espíritu)

En la Mental: La determinación (en la memoria, en los sentidos, en la conciencia)

En la Formal: el Vacío Interno.

En la Energética: Consolidación Energética (consolidamos las huellas y esto produce disolución de creencias e ideas, pérdida de dirección, crisis existencial).

Necesitamos desestabilizar lo psicológico, pero al mismo tiempo mi apoyo es el Trabajo.

Aumentando la carga, es necesario aumentar la capacidad de resistencia, resistencia y no improvisar. No me pasa nada, me quedo allí donde no me pasa nada.

Es la Luna Negra.

Necesitamos apoyarnos en los registros de consolidación energética frente a la incertidumbre general.

Necesitamos una Fuerte Determinación en este vacío.

Sale de la segunda cuaterna.

Cambios internos, cambios de hábitos, cambios químicos, cambios de intereses.

Los plexos son centros nerviosos vinculados a las glándulas, según los sentidos químicos.

Uno puede permanecer saturado por la rutina y faltan los pensamientos sobre la muerte.

Ocurre en todas las disciplinas, gracias a la rutina diaria.

En estos días trataremos de entender lo que sucede.

Puedo soportar más energía y es el cuerpo el que me lo dice (cansancio, enfermedad, pueden ser orgánicos si duran):

La 2ª cuaterna es la base de la 3ª, comenzamos a dominar el sexo, retrasando el tiempo de descarga, hasta que hay alteración (a diferencia de la 1ª en la que se pretende descargar y optimizar la carga).

Anexo 2

El Secreto de la Flor de Oro

Los hombres crean el cuerpo a través de la atención. El cuerpo no es sólo el cuerpo físico, porque hay un alma inferior en él. El alma inferior coopera en conexión con la conciencia. Luego está el alma superior, que es donde se esconde el espíritu. El alma superior mora en los ojos durante el día y en el hígado por la noche. Girar la luz hacia adentro es el secreto para disolver la oscuridad y dominar el alma inferior. Respirar es nuestra propia mente; nuestra propia mente hace la respiración. En el momento en que la mente se mueve, se produce energía. Básicamente, la energía es una emanación de la mente. Cuando la mente es pura, ese es el elixir; cuando la mente está vacía, eso es medicina.

Cuando la mente no se adhiere a nada, se dice que es pura; cuando la mente no sostiene nada en sí misma, se dice que está vacía. Si el vacío se ve como un vacío, eso no es todavía el vacío. Cuando está vacío sin la conciencia del vacío, sólo entonces se le llama verdaderamente vacío. Si hoy es "el dragón y el tigre". mañana, "agua y fuego", al final serán sólo ilusiones. La verdadera cuerda de salvamento debe buscarse dentro de lo real. ¿Dónde buscar lo absoluto? Hay que buscarla a través de la tormenta. Sólo cuando veas la mente descubrirás que las raíces están sin sustancia y así sentirás una sensación de libertad de los fenómenos, siendo capaz de entrar en su esfera.

¿Cómo puedes encontrar pureza en tu mente? Es simplemente una cuestión de buscar la pureza en el corazón de la impureza. Sólo cuando descubres signos de impureza en el corazón de la pureza, finalmente encuentras pureza.

El Buda dijo, "Fija tu mente en un punto y podrás hacer cualquier cosa".

Si la mente tiende a vagar desordenada, la unificamos con la respiración; si la respiración tiende a volverse áspera y agria, usamos la mente para hacerla sutil.

Cuando te sientes, baja los párpados y establece un punto de referencia. Entonces déjalo ir. No debes permitir que tu respiración sea realmente audible; sólo escucha su silencio. Si hay sonido, te detienes en el extremo grueso y no penetras en el sutil. Al final, después de mucho tiempo, de repente incluso lo sutil se detendrá y aparecerá el verdadero aliento; entonces la sustancia de la mente se hará perceptible y estimulará la energía.

*Así, como dicen los taoístas, el individuo consciente, en lugar de ser un prisionero de la creación, se convierte en un "colaborador de la creación". **Establecer en primer lugar un control firme de las actividades cotidianas de la sociedad. Sólo entonces podrás cultivar la realidad y comprender su esencia.** Los esplendores de los cielos más altos y las maravillas de los reinos más sublimes están todos dentro del corazón; ahí es donde se concentra el espíritu absolutamente abierto y consciente.*

Lu Tung-pin, El secreto de la flor de oro- el libro chino de la vida-

Inmortalidad y libertad

Maya - un término que se traduce como "ilusión, ilusión cósmica, espejismo, magia, devenir, irrealdad.

Uno de los mayores descubrimientos de la India: el de la conciencia-testigo, de la conciencia liberada de las estructuras psicofisiológicas y de su condicionamiento temporal, la conciencia del "liberado", es decir, de aquel que ha logrado liberarse de la temporalidad y, por lo tanto, conocer la verdadera e incalificable realidad.

El espíritu no es más que "espectador".

Yo creo sufrir, *yo* creo estar esclavizado, *yo* deseo la liberación.

En el momento en que comprendo - después de haber "despertado" - que este "yo" es un producto de la materia (prakty), comprendo también que toda la existencia ha sido sólo una cadena de momentos dolorosos y que el verdadero espíritu "contemplaba impasiblemente" el drama de la "personalidad".

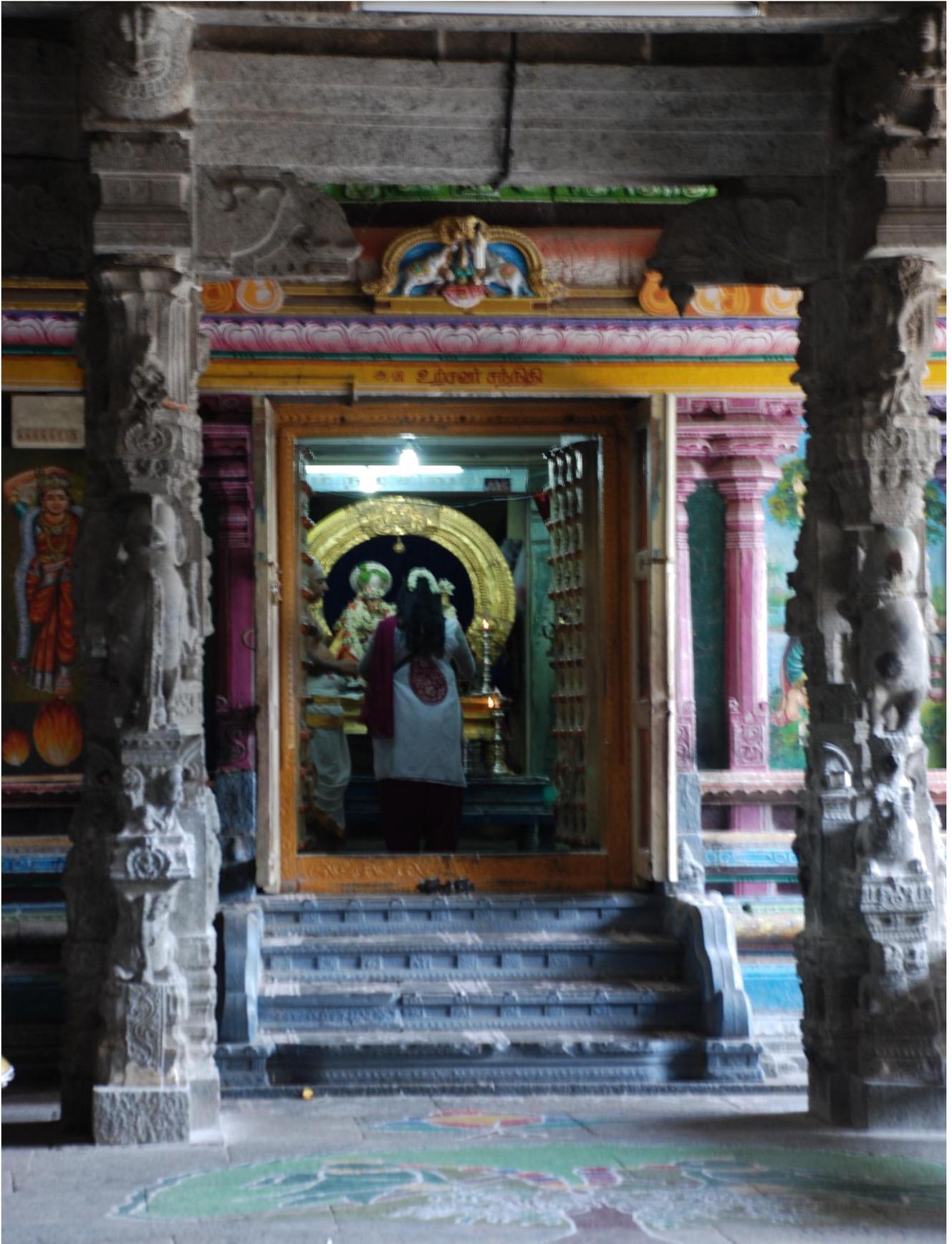
La personalidad humana no existe como elemento último; no es más que una síntesis de experiencias psicomentales, y es destruida, es decir, deja de actuar, cuando la revelación es un hecho consumado. Similar en esto a todas las creaciones de la sustancia cósmica (prakty), la personalidad humana (asmita) actúa en vista del "despertar"; es por lo tanto que, una vez lograda la liberación, se vuelve inútil.

El hombre es incapaz de acceder directamente a la Verdad; por lo tanto, es necesario que "regrese a la corriente" y, por esta razón, partir de las experiencias fundamentales y específicas de su condición caída, es decir, de las fuentes mismas de su vida.

Por eso el "rito viviente" asume una función decisiva en el sadhana tántrico; Por eso el "corazón" y la "sexualidad" sirven como vehículos para acceder a la trascendencia. La liberación no se puede lograr sin partir del cuerpo; es importante tener un cuerpo sano y fuerte.

No actúe, entonces, a menos que se despoje de cualquier apego.

Mircea Eliade, "Yoga, Inmortalidad y Libertad"



Ishwara

El verdadero experimentador y conocedor es el alma y no la mente.

Esta última, aunque más elevada y sutil que el cuerpo, no es más que un instrumento utilizado por el alma para adquirir experiencias, de la misma manera que un astrónomo utiliza su telescopio para obtener información sobre los cielos.

La mente es modificada por todos los objetos o sujetos que se le presentan o hacia los cuales se dirige; por ello se compara con el agua, por su capacidad de adaptarse a la forma de cualquier modelo.

Así como se modela de este modo a partir del objeto, al mismo tiempo refleja ese objeto y sus propiedades, en el alma. Fijando el pensamiento en un tema sin cualidades apasionadas, como por ejemplo un sujeto idealmente puro, se puede encontrar en este medio.

Hay una lucha constante entre el yo inferior y el Yo Superior.

Las ilusiones de la materia libran continuamente una guerra incesante contra el Alma, tendiendo siempre a arrastrar hacia abajo los principios internos que, estando situados en el medio entre lo superior y lo inferior, son capaces de lograr tanto la salvación como la condenación.

Ishwara, el espíritu del hombre, no es tocado por aflicciones, acciones, frutos de acciones o deseos, y que cuando se toma una actitud firme para lograr la unión con el espíritu a través de la concentración, viene en ayuda del Yo inferior y gradualmente lo eleva a planos superiores.

Para aceptar todo lo que procede, es necesario admitir la existencia, uso y función de un medio etérico que penetra en todas las cosas, llamado Luz Astral, o *Akasha* de los hindúes. Es, por así decirlo, la superficie sensible en la que todas las acciones humanas, todos los objetos, pensamientos y situaciones están grabados. El estado de meditación abstracta es alcanzado rápidamente por el individuo animado por *una energía indomable*. Es sólo para el propósito del alma que existe el Universo.

Ishwara, el "**testigo y espectador**", permanece impassible, a través de todos los cambios a los que están sometidas la mente y el alma. Ishwara es el alma espiritual.

William Quan Judge Prefacio de los aforismos del Yoga de Patanjali



Anexo 3

Traer la luz

Tú, que eres la Luz de la Gnosis,
enséñame a ver tu presencia en lo Uno y en lo Todo,
en mí y fuera de mí.

Recuérdame la coherencia de la acción válida,
esa acción que te mantiene integro
porque une Fuerza, Bondad y Sabiduría.

Despierto a mi amante dormido,
pero Tu recuérdame de Domar al Tigre,
uniendo el Cielo y la Tierra.

Enséñame a cultivar la Compasión,
porque no hay forma de salir de este plano.

Enséñame a vivir en el Silencio de la mente, aceptando
los eventos como lo mejor para mí, AQUÍ y AHORA,
fuente de enseñanza.

Y si los recuerdos emergen, muéstrate a través de ellos.
Y si las Pasiones emergen, Tú te manifiestas a través de
ellas.

Y si la Fuerza emerge, esa Fuerza no es mía,
Tu muéstrate a través de ella.

Tú, que eres la Luz de la Gnosis,
Acompáñame a revelar lo que es inmortal en mí:
el Nirvana,

Comunión con el Todo,
el máximo de comprensión y el máximo de amor.

Apóyame, frágil criatura,
para que pueda cumplir mi Destino.
Apóyame, frágil criatura,
para que pueda contribuir al cambio de nivel del ser humano.

Apóyame, frágil criatura,
para que yo pueda apoyar a otros,
Mensajera de Luz y Claridad.

Una adaptación de la plegaria gnóstica de la Disciplina Mental

No dejas de buscar direcciones para el cambio social.

del Informe Tokarev, Aconcagua, 10 de junio de 1978.

Entonces se arrojó hacia dentro de la cueva. Tomó su cuaderno y se puso a escribir a la luz de la llama amarilla. Había entendido: Se trataba del lanzamiento de un misil mental, poco antes de que estallara la locura colectiva. Un proyectil que desviara la Historia unos pocos grados, los suficientes como para pasar rozando la catástrofe mundial. Seguramente explotarían crisis en todos los campos, pero el ser humano habría escapado a la locura, retomando las riendas de su destino ascendente. Ellos sabían el futuro por anticipado, pero no era suficiente para provocar el desvío. Estaba claro, necesitaban modificar el punto de vista de las grandes potencias y disponer del aparato para hacer un lanzamiento en gran escala. Los procedimientos seguían a oscuras. Tal vez influirían mentalmente en los cerebros que tenían poder de decisión... Yuri trazó una raya y cerró el cuaderno.



F I N

