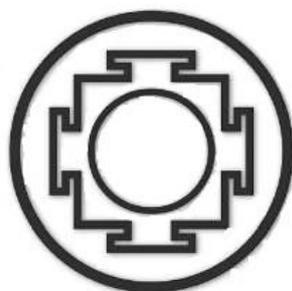


# ANOTACIONES



Agostino Lotti  
Parques de Estudio y Reflexión Attigliano  
mayo 2019

Título original: "Annotazioni"

## **Resumen**

El texto que sigue está compuesto por anotaciones que son servidas, y sirven, al trabajo de perfeccionamiento de Ascesis de manera de poder entrar cuando se quiere. Una parte de estas anotaciones se refiere a la diferencia entre yo y conciencia en la que se evidencian cuales son los mecanismos de la conciencia; todo esto lleva a una ulterior parte en la que se reconoce cuando la conciencia es activa, cosa ésta que está directamente ligada a la ampliación de la conciencia y a su trabajo en un nivel diferente, que podemos sintetizar en la frase “volver sobre si”. También se habla acerca de la diferencia entre conciencia y mente.

Pero para poder acercarse a un trabajo de este género, no hay duda que hace falta desarrollar actitudes nuevas y aptas al objetivo, es ésta otra parte de estas anotaciones.

Luego también trataremos de aclararnos algo concerniente al espíritu y a la topología del espíritu, éste es un argumento desconocido que nos crea mucha curiosidad.

## Introducción e interés

¿Por qué este nuevo trabajo? para regodear de lo que no se tiene. No lo hacemos para superar el temor a la muerte, ni para asegurarnos la inmortalidad, y tampoco para tener experiencias particulares, sino lo hacemos porque no hay duda que la mente es más interesante que la trascendencia personal y de dios, y porque existe una intención trascendente (la palabra trascendente en este caso no tiene un sentido místico, sino está referida a lo que no entra, excede de los mecanismos de conciencia) que busca expresarse por medio de “aquel bicho” que hace sus operaciones, vale por lo tanto la pena tratar de crear algo que permita la expresión de aquella intención.

Este trabajo ha nacido para descubrir como entrar a lo Profundo cuando se quiere, porque la Ascesis significa justo ésto: encontrar la manera de entrar a gusto, allí el trabajo de Ascesis es concluido y la comunicación de espacios es fluida. El interés principal por lo tanto es de mayores comprensiones, y de algunas experiencias que permitan entrar a lo Profundo cuando se quiere, y para hacerlo descubrimos que el camino es un camino indirecto. Por cierto otras personas ya habrán encontrado modos más veloces y consolidados de entrar a gusto, pero siendo el proceso de Ascesis personal, cada uno hace lo que puede y personalmente considero de no haber llegado a nada.

Uno se regodea por lo que no tiene, y no por lo que tiene.

Lector, en este trabajo no encontrarás experiencias “trascendentales”, ni experiencias de “inspiración”, ni “comprensiones” sublimes o descripciones de sueños particulares. Tampoco encontrarás aquí los resultados de este estudio ni la descripción de las relativas experiencias; aquí hay solamente lo que se ha utilizado como guía para llegar a las experiencias. Te aburrirás mucho, en particular si la Ascesis no es tu prioridad, y probablemente encontrarás este texto “sin grandes novedades”. No hay dibujos o fotos sugestivas, difícilmente encontrarás descrita una imagen plástica o alegórica y no escucharás a ninguna poesía. En todo caso, al menos podrás leerlo en el orden que quieras, en efecto este trabajo ha sido hecho “a saltos” y a menudo gracias a comprensiones inmediatas de difícil traducción, en las que los argumentos estaban mezclados de modo caótico. Es decir que la secuencia en que son expuestos los argumentos no es aquella de la experiencia, porque la gramática es perfecta para describir el mundo de las cosas, pero posee desafortunadamente muchos límites cuando se tienen que describir fenómenos del mundo interno. Por otra parte en un algún modo incluso hace falta empezar a escribir... y se trata de anotaciones que son servidas o que servirán al interés declarado. Este no es una monografía ni un relato de experiencia ni una investigación de campo, quizás se acerque a un estudio porque hemos tenido que estudiar, pero en todo caso son solamente algunas simples anotaciones personales acerca de la Ascesis.

Todo el trabajo está basado en algo que no se tiene, estamos regodeandonos de algo que no se posee, estamos poniendo el énfasis sobre algo que no se posee en lugar de basarnos en lo que tenemos.

Por fin, todas las citas de Silo son en letra cursiva, mientras los subrayados y las negritas en los textos de Silo incluidos en este escrito no son obra mía, si no hacen parte del texto tal como lo hemos recibido.

**“El que no entienda, o se calla o aprenda.”<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Marsilio Ficino – De triplice vita – “Qui non intelligit, aut taceat aut discat”.

## 1 - Las actitudes de reforzar y desarrollar

### Pobreza del corazón

*¡Son frases inspiradas! ¡están buenas! Que se regodea de lo que uno no tiene...y era acerca de la “pobreza de corazón”...*

*Pero volviendo al tema de la “pobreza del corazón” y (...) es bonito... interesante eso.. no lo que se tiene, no lo que no se tiene... uuuh. se tienen muchas cosas... las experiencias de uno en su vida, las cosas cómo han salido, las cosas que uno ... Uno es más bien un poquito idiota...*

*Esa, esa es buena. No se regodea uno de las cosas que sabe, de las experiencias, si no de eso otro que uno no tiene.*

*Bueno ¡quedamos igual que antes! (Risas) ¡En fin! Es muy lindo eso. La “pobreza del corazón”. Uno se siente... bueno, unos más que otros, hay algunos especialmente paranoicos que se sienten... (Risas) ¿eeeh? (Risas) En cambio, cuando uno se siente un infeliz, le importa un carajo y hay distintas experiencias y esa “pobreza de corazón”... tanta vanidad de cosa... (exagerando), no ayuda, más te ayuda lo otro. La “pobreza de corazón” es la pobreza de emociones, la pobreza de registros, es casi la estupidez. Entonces no estamos exaltando la riqueza de imágenes, la riqueza de emociones, la riqueza de no se qué... ¡No tanta riqueza!:- ¡Claro! Voy por el mundo como un idiota. Todo el mundo sabe cosas, todo el mundo sabe dónde está... yo no sé nada. ¡Ni sé dónde estoy! ¡Soy un idiota! ¡Maestro! (Risas) ¡está buenísimo! Es muy interesante la percepción del sujeto. Como que no está ponderando o no está dándole aire a “éste”. ¡¿Qué se piensa!? ... potencia todo lo que tiene, sus experiencias, su mundo interno, sus... “¡Ah! Es un hombre de un gran mundo interno” ¡¿Ah, sí!? Pero ¡por favor!. “Es un hombre que tiene una vida interna... ¡un señor!” (Risas) No tanta cosa... Hay que ver cómo uno se enorgullece de su maravilloso mundo interno. También está eso, ¡no te vayas a creer!.. Siiiiiii, siiiiii... “El otro tiene unos mangos, me importa una mierda, porque al lado de mi mundo interno... pero ¡pobrecito!”. Y uno sigue siendo eso “¡Hay que ver cómo me ven!...” “Hay que ver mi mundo interno...” “Hay que ver qué riqueza, qué profundidad...” “Hay que ver qué sensibilidad...”. “Hay que ver cómo siento...”. Bueno, eso... eso no es así. No va por ahí. (...) Ud. es un idiota.*

*A eso se refiere lo de la “pobreza del corazón”. No tanta historieta con la “riqueza del corazón.”<sup>2</sup>*

No hay duda que con esta actitud de pobreza del corazón, el yo se reduce (mientras en la riqueza del corazón el yo se agranda) por consiguiente con un yo reducido será más fácil suspenderlo, por un lado, mientras que se da más espacio a aquella *otra cosa*.

### Bondad y compasión

*Y sobre la bondad, qué podría decirte de la bondad? Que se experimenta como una reconciliación con uno mismo aunque se refiere a los otros... En la bondad se amplía el otro y en él te reconoces y eso te reconcilia. Y ese es un registro unitivo... cuando recuerdas un acto de bondad que has producido, lo traes a la memoria y te sirve hoy. Eso es lo que tú necesitas recordar, lo bueno que has hecho, y eso es lo que te invita a hacer esas buenas cosas en el futuro. Si hubiera alma, esa alma trabajaría con fuerzas, con fuerzas que van produciendo una cierta unidad o fuerzas que se contraponen que se oponen entre si...Y cuando te relacionabas con las personas contradictoriamente también creabas contradicción en ti mismo, entonces no podías volar hacia el espíritu, no podías construirlo, te faltaba unidad. Y para obtener esta unidad necesitabas de actos de bondad. Esto creían los antiguos!!*

*[...] Me parece que mucha gente siente la compasión. Esa compasión que siente siempre parte por una suerte de empatía con el otro, ponerse en el lugar del otro. Si no me pongo en el lugar del otro no puedo sentir el otro. No puedo tener ninguna compasión si no siento al otro. Es verbal pero no es profundo, porque la compasión es interna, tengo que sentir al otro por dentro. Yo puedo ser compasivo si experimento lo que experimenta el otro;... pretendemos acercarnos al otro. Si nos sentimos como él, sentimos una cosa cálida con él, una cercanía con él que nos induce a solucionar los problemas de él. La compasión lleva necesariamente a buscar las salidas de los problemas del otro exactamente como si fueran problemas míos, por lo tanto si no lo siento al otro difícilmente puedo ejercitar mi compasión. Sin duda que puedo ejercitar buenos deseos pero no logro sentir desde adentro.<sup>3</sup>*

<sup>2</sup> Silo – Charla en La cazadora, 27 septiembre 2005.

<sup>3</sup> Silo – Charla de Bomarzo, 2005

¿Y como puedo sentir el otro si lo que siento generalmente es mi maravilloso mundo interno? ¿O mis importantes frustraciones y contradicciones (que deberé superar obviamente)? O mis extraordinarias intuiciones? ¿O mi felicidad y mi bonita unidad interna? ¿O cualquier cosa “de mí”? No podré ni siquiera acercarme a sentir el otro si estoy continuamente “tomado y lleno de mí”. Pero ¿cuánto es grande este yo?

*El ser humano en su bondad, en la eliminación de las contradicciones internas, en sus actos conscientes y en su sincera necesidad de evolución, hace nacer su espíritu. Para la evolución<sup>4</sup> son necesarios el amor y la compasión. Gracias a ellos es posible la cohesión interna y la cohesión entre los seres que posibilitan la transmisión del espíritu de unos a otros. Toda la especie humana evoluciona hacia el amor y la compasión. Quien trabaja para sí en el amor y la compasión, lo hace también para otros seres.<sup>5</sup>*

Continuamos con las actitudes a reforzar y desarrollar hablando de la atención. Una atención en cuanto actitud y valor, y no como practica.

### **La atención**

*Tú lograrás más atención cuando trates de lograr un vacío en tu mente y no cuando la contemplas sobre un objeto.<sup>6</sup>*

*Si miro el farol y estoy atento, a que estoy atento? Porque puedo estar atento al farol, pongo la atención en el objeto, o atento a mí mismo. Si estoy atento al farol me olvido de mí, si estoy atento a mí me olvido del farol. Bueno, el tema de la atención no se refiere al objeto, ni se refiere al acto. No, no. El tema de la atención se refiere a una actitud.<sup>7</sup>*

Y la actitud es lo siguiente:

*La atención, si te fatiga, ya sabes que no es buena. Una atención suave, amable, en la que no te olvidas de tí mismo, es la atención más interesante. Es la que maneja tus imágenes.*

*[...] Bien. Si a esa atención dirigida se la trata de mantener mucho tiempo uno se fatiga, y cada vez que quiere mantener esa atención, nota que se cansa, es porque no ha calibrado el registro de lo que estamos diciendo. La atención-dirigida comienza a ser interesante cuando se convierte en algo placentero. Entonces ya no te esfuerzas por estar atento, si no que te gusta estar atento. Ahí la cosa se pone más interesante. El día que encuentres el registro de estar atento, difícilmente lo dejas porque es muy bueno.*

*[...]lo interesante es que sería muy útil tener distintos registros de atención hasta que uno calibre la que le conviene. Si uno la trabaja con suavidad, si a uno le gusta finalmente, todo está hecho, la cosa cambia enormemente.<sup>8</sup>*

Y también:

*Esta atención admite mucho perfeccionamiento, esta atención, con el tiempo, admite una apertura grande de la conciencia, pero bueno, esto será parte de la experiencia de cada cual, pero la base de todos nuestros trabajos y de todo trabajo interno que realicemos, si no es con la atención podrá rendir frutos mecánicos, pero no ampliar a la conciencia.*

*Busquemos que el registro sea agradable y podremos mantenerlo y ampliarlo, porque si forzamos el trabajo vamos a dejarlo, y no por falta de energía.<sup>9</sup>*

En fin siempre acerca de la actitud:

*Si nosotros recordáramos algunos momentos interesantes en que paseando nuestra atención hicimos cosas sin perder conciencia de nosotros mismos, sentimos una gran potencia interna, sin esfuerzo, eso nos ayudaría más que esto de proponernos mantener un tipo de atención.*

*Basta que ahora mismo mientras estamos hablando (con suavidad, con suavidad, siempre con suavidad), mientras estamos hablando atentos, atentos a lo que se está diciendo, atentos a las otras personas y todo*

---

<sup>4</sup> Aquí está hablando de la evolución del Espíritu y no de una genérica evolución.

<sup>5</sup> Silo – El Mensaje de Silo inspira una profunda religiosidad

<sup>6</sup> Silo – Charla de Londres, 1975

<sup>7</sup> Silo – Transcripción de la charla sobre la atención - Mejico, 05/07/91

<sup>8</sup> Silo – Islandia, 14 de noviembre de 1989. Preguntas y respuestas sobre temas de trabajo interno de Mario con miembros del consejo lambda.

<sup>9</sup> Silo – Transcripción de la charla sobre la atención - Mejico, 05/07/91

aquello, basta con que nos sintiéramos emplazados donde estamos para que notáramos una mirada bastante más clara.

No es una propuesta compulsiva, no es un esfuerzo por mantener la atención. **Si es, simplemente, un sentirse emplazado, acá donde estamos**, conversando, sabiendo que conversamos, discurrendo en torno a ciertos temas, estamos pensando mientras discurremos en ellos, si mantuviéramos **esa actitud** (no es una práctica ni es forzamiento). Si mantuviéramos esa actitud y lográramos registros de mayor potencia y frescura, **no intermediación de la imagen**, creo que podríamos sacarle bastante rédito a ese comportamiento mental.

... Estamos hablando de un diferente comportamiento mental. Que, sin duda, marca diferencias con el comportamiento mental habitual que observamos a nuestro alrededor. Parece que podemos asumir un comportamiento mental, que es también **conducta**, un comportamiento mental que tiene su rédito en esto de la reversibilidad, la crítica, la autocrítica y de la potencia en el pensar.

Esto no quiere decir que uno no se vaya de boca, ¿no es cierto?

Ante determinados estímulos, ante determinadas cosas... uno se va de boca. No está mal. Lo que digo es que si de algún modo pudiéramos convertir en un valor psicológico esto de que es más interesante estar atento, atento a lo que efectivamente pasa, atento a lo que se hace, atento a lo que se dice, tener eso como un “tin-tin de trasfondo”... Si convirtiéramos en un valor esto de que es bueno tener una actitud atenta, estar centrado frente a las cosas, creo que ganaríamos.

Si lo planteáramos como práctica o como disciplina, o como forzamiento... vamos a tener problemas.

Si lo planteamos así como actitud, creo que vamos a registrar un interesante potencial, una mayor claridad de ideas, un eje muy crítico, muy crítico.

Creo que eso es inteligencia. Hay una conducta mental que se puede asumir, es conducta también.

Y si me voy de boca, me voy de boca pero yo tengo ese valor.

... Puedes estar desproticando, puedes estar enojado, pero estás emplazado. Tú estás emplazado, estás centrado.

No hay acción válida sin atención válida. ¿Cómo puede haber acción válida para un distraído? ¿Y de qué está hablando?, es un contrasentido. Eso no puede ser. Todo eso, no.

Insisto en que es un comportamiento mental, no natural. Es una intencional forma de poner la cabeza. Bueno, esa es una forma de tocar los propios mecanismos; sí, es una forma de tocar los propios mecanismos, de eso se trata. No es “natural” esa forma de pensar..., no es “natural” esa forma de sentir... No, no es natural, efectivamente. Lo cual está muy bien.

Es una forma aperceptiva. Pero yo debo agregar siempre a estas consideraciones, siempre lo mismo: **¡esto no lo conviertas en práctica!** Conviértelo en todo caso, si es que te interesa, en un valor de un comportamiento interesante de tu actitud mental. No es una práctica esforzada.<sup>10</sup>

Ahora profundizando la conducta mental:

...hay atenciones dirigidas. (no se entiende en la cinta) cuyo centro de gravedad es el ojo del que mira, es la mirada, es suave, es interesante, crítica. Y entre tantos registros, hay un registro de potencia interna.

Esa conducta mental, digo que produce un funcionamiento mental diferente, entre esa persona que está emplazada de esa manera y el resto de las personas que ponen su atención mecánica. Me parece evidente que tienen un funcionamiento mental diferente. Yo tendría en cuenta esta sugerencia, aun cuando sea para criticarla, para discutirla, para darle vueltas. La tendría en cuenta, a esta sugerencia en torno a la atención dirigida.

Una atención que sosteniéndola sin esfuerzo te pone más claro y tiene sus registros más interesantes, más potentes. Cuidadito, que es suave.<sup>11</sup>

Podemos resumir esta primera parte relativa las actitudes, con una simple frase: desarrollar la bondad, la compasión y la pobreza del corazón, sin olvido de si mismo.

---

<sup>10</sup> Silo – Aporte sobre la atención, 1989

<sup>11</sup> Silo – Aporte sobre la atención, 1989

## 2 - Relación con la Ascesis

Cuánto visto hasta ahora tiene que ver con el desarrollo del espíritu, que es el interés de cualquiera Ascesis (mientras aquel de las Disciplinas es de crear en si mismo esa entidad de otra naturaleza). Cuando hablamos de mecanismos de conciencia -no del yo- estamos refiriéndonos a un importante trabajo de reversibilidad es decir de vuelta sobre si mismo, de vuelta de la energía; además cuando hablamos de ciertas actitudes que formar intencionalmente, estamos refiriéndonos a una atmósfera mental que se traduce en conductas (además de vuelta de la energía); y también estamos refiriéndonos al hecho que un trabajo intencional comporta la activación y el desarrollo de los mecanismos de la conciencia, porque para mantenerse en un trabajo intencional hace falta estar atentos a mantenerse en él, es decir formar en sí mismo aquellas actitudes. Pero todo eso también ha comportado la creación de un nuevo paisaje interno basado en la Ascesis y en la Disciplina; actuar con intencionalidad en la formación y desarrollo de este nuevo paisaje interno es, a todos los efectos, parte del camino de Ascesis.

## 3 - Acerca de confundir la conciencia con el yo

Ahora trataremos de aclararnos acerca de las diferencias entre la conciencia y el yo, de modo que podamos luego intentar desarrollar la conciencia.

*Resumiendo lo dicho: Nuestros temas fundamentales son el sufrimiento, la muerte y la trascendencia. El temor a la muerte y la búsqueda de trascendencia están ligados al sufrimiento. El dolor o el sufrimiento tienen su raíz en el cuerpo. Tres vías hay para la manifestación del dolor: la vía de la sensación, la vía de la imagen y la vía del recuerdo. El registro de ese material lo efectúa la conciencia, a veces confundida con el yo. Se admiten ilusiones en las tres vías y también ilusión en el yo. Nuestro estudio está relacionado con la comprensión del sufrimiento, y nuestro trabajo, con la superación del sufrimiento. Iremos hacia los primeros estudios y trabajos para llegar a este punto y avanzar sobre él.*<sup>12</sup>

*Algunos psicólogos han advertido esa "mirada" referida a la representación y la han confundido ora con el "yo", ora con el "foco atencional", seguramente llevados por su desconocimiento de la distinción entre actos y objetos de conciencia y, desde luego, por sus prejuicios respecto a la actividad de la representación.*<sup>13</sup>

*A menudo se confunde la conciencia con el "yo" cuando en realidad este no tiene una base corporal como ocurre con aquella a la que se puede ubicar como "aparato" registrador y coordinador del psiquismo humano. En su momento dijimos: "... Ese registro de la propia identidad de la conciencia está dado por los datos de sentidos y los datos de memoria más una peculiar configuración que otorga a la conciencia la ilusión de permanencia no obstante los continuos cambios que en ella se verifican. Esa configuración ilusoria de identidad y permanencia es el yo".*<sup>14</sup>

*Pero quien efectúa esas operaciones de sensación, imágenes y recuerdos, es la conciencia que a veces se identifica con el yo. No hay yo sin sensación, o sin imagen o sin recuerdo. Y cuando el yo se percibe a sí mismo, también trabaja con estas vías, sean verdaderas o ilusorias. El yo mismo surge como ilusión de las vías ilusorias. [...] En estas vías, cualquiera admite la existencia de errores, la existencia de ilusiones, pero es más difícil admitir la ilusión del yo, aunque tal cosa es también comprobable y demostrable. [...] Estudiaremos las tres vías por las que llega el sufrimiento, y estudiaremos también a la conciencia o al yo, que es aquello que registra el sufrimiento. [...] El registro de ese material lo efectúa la conciencia, a veces confundida con el yo.*<sup>15</sup>

*Y lo que registra, si fuera un aparato que registra, éste debe tener también su constitución. Y es posible que tengamos de él también -del aparato que registra-, sensación, es decir, registro del aparato que registra. A este registro del aparato que registra, le llamamos conciencia. La idea no es difícil. Digámoslo*

<sup>12</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 2 – Canarias 1976

<sup>13</sup> Silo – Contribuciones al pensamiento, Psicología de la imagen

<sup>14</sup> Silo – Apuntes de Psicología

<sup>15</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 2 – Canarias 1976

más simplemente: sin un aparato que registre no podemos hablar de ningún tipo de sensación, no podemos hablar de memoria. No podemos hablar de memoria si no hay algo que registre esta actividad. No puede haber imaginación si no hay algo que la registre y no puede haber sensación si no hay algo que la registre. De manera que desde el comienzo estamos oponiendo esta estructuración entre las distintas vías y algo que se enfrenta a estas distintas vías. [...] Este aparato no parece estar constituido desde el comienzo en el ser humano. Este aparato parece irse constituyendo en el ser humano. A veces se identifica este aparato con el yo. [...] Por supuesto que la memoria está en el cuerpo. La imaginación está en el cuerpo, los sentidos están en el cuerpo. El aparato de registro de todo ello está en el cuerpo. Y este aparato de registro de todo ello que está en el cuerpo, él a su vez está ligado a las sensaciones del cuerpo.

Como estas sensaciones del cuerpo se van constituyendo en el ser humano, desde el momento del nacimiento en adelante se va constituyendo esta sensación general del cuerpo, a la cual algunos identifican con el concepto de yo.<sup>16</sup>

Así es que, si hablamos de la sensación, de la imaginación y hablamos también de la memoria, hablamos de ese aparato de registro que está coordinando, está procesando esos datos. Esos datos están relacionados entre sí obviamente. Esos datos no están disparatados entre sí.

Hay un aparato que no solamente recibe, detecta, esas señales, sino que además las coordina y las estructura entre sí. Es evidente que estas señales están coordinadas entre sí. Y si están coordinadas es porque hay algo constituido de un modo particular para coordinarlas. Este algo también está en el cuerpo y no es una entidad metafísica, y no es una entidad abstracta. [...]

El yo está en el cuerpo. Pero, ¿cómo está en el cuerpo ese yo? ¿está en el cuerpo como una localización física, o este yo se ha ido constituyendo por una masa de experiencia, una sumatoria de experiencia?; ¿o este yo es una estructura que se articula por las distintas señales que llegan a un determinado punto? [...] Si ese cuerpo se paraliza, se paraliza el siquismo. ¿o les parece a ustedes que podría seguir percibiendo ese yo fuera del cuerpo? Cómo podría ese yo percibir fuera del cuerpo, si ese mismo yo se constituye a través de los datos que llegan del cuerpo? El yo está absolutamente ligado al cuerpo. Lo que no quiere decir que el yo sea estrictamente físico. El yo puede surgir como una masa de sensaciones que se articulan. pero ese yo, claro, es el sistema de registro de los datos que llegan al cuerpo.<sup>17</sup>

Entendemos a conciencia como un sistema de coordinación y registro que efectúa el siquismo humano. Fíjense ustedes que a veces esta conciencia le llamamos conciencia, a veces le llamamos coordinador, a veces le llamamos registrador: no sabemos si se trata de una misma entidad, si se trata de varias entidades; y como por ahí han circulado ideas primitivas acerca de que hay muchas conciencias, por ejemplo, no se sabe si estamos en esta tónica o en otra.

No, no. Lo que pasa, es que, aún tratándose de la misma entidad, está cumpliendo con funciones distintas. A ver: es como si a una persona se la llamara en la oficina, jefe; y en su casa se le llamara padre; y en otro lugar se le llamara amigo, ¿comprenden ustedes?. Se trata más o menos de la misma persona.

Y con este aparato de conciencia que efectúa tantas operaciones, se ve también con él, que cumple con muchas funciones.

Entonces cuando estamos hablando de que conciencia registra, le llamamos registrador. Y cuando decimos que la conciencia coordina, es porque está haciendo otras cuantas cosas, está funcionando como coordinador de operaciones. Nuestra atención está puesta en esa función que está efectuando en ese momento.

Pero, entonces, si hablamos de coordinador estamos explicando la función que hace conciencia en ese momento. Si hablamos de registrador explicamos la función que hace conciencia en ese momento. Pero se trata siempre de la misma entidad que va trabajando en distintos planos, en distintos campos, cumpliendo con distintas funciones.<sup>18</sup>

Muy distinto es esto a lo que llamamos yo. A ese yo no lo identificamos con conciencia. Sin embargo, uno, cada uno, tiende a creer que su conciencia es su yo. Eso es otra cosa.

Que nosotros digamos: conciencia es lo mismo que coordinador, conciencia es lo mismo que registrador, etc., y va cumpliendo con distintas funciones, eso puede entenderse.

<sup>16</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 6 – Canarias 1976

<sup>17</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 6 – Canarias 1976

<sup>18</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 8 – Canarias 1976

Pero nosotros no decimos que yo sea lo mismo que conciencia, sino que se produce una falsa identificación de ese yo con la conciencia. Más bien estamos haciendo el registro de una suerte de ilusión.

Para verlo con cierta claridad deberíamos referirlo a los niveles de conciencia. Consideremos a los niveles de conciencia como distintos ámbitos de trabajo de la conciencia. E identifiquemos ahora el yo con aquello que observa los mecanismos que se van desarrollando.

En vigilia yo voy registrando y voy haciendo numerosas operaciones. Si alguien me pregunta "¿quién es usted?" yo voy a decir, "yo" y le voy a agregar a eso a lo mejor una cédula de identidad, un número, un nombre o cosas por el estilo.

Muy bien. Y me da la impresión de que ese yo, registrará desde adentro las mismas operaciones, observará las operaciones de la conciencia. Por lo pronto ya tenemos una distinción, entre las operaciones que efectúa la conciencia y este otro observador que se refiere a esas operaciones de la conciencia. Por lo pronto hay una suerte de separación.

Y si me fijo cómo voy observando las cosas, veo que voy observando las cosas "desde adentro"; desde adentro voy observando las cosas. Y si observo mis propios mecanismos, veo que mis mecanismos están vistos desde afuera, ¿comprenden ustedes eso?.

Si ahora bajo el nivel de conciencia y me voy al sueño, por ejemplo, ¿cómo me veo yo en el sueño?. Yo voy caminando por la calle, en un sueño, yo veo autos que pasan, gente que pasa, muy bien, ¿desde dónde veo a la gente que pasa, a los autos que pasan? ¿Desde dentro de mí?, como ahora que los veo a ustedes y sé que están afuera de mí, y por lo tanto yo los veo desde adentro de mí, ¿así me veo yo?. No, yo me veo desde afuera.

Si observo cómo veo desde el nivel de sueño, me veo a mi mismo viendo los autos que pasan, a la gente que pasa, y yo me observo desde afuera, ¿captan esto?

[...] Se ven desde afuera. En ese sentido, ¿dónde está el yo?. ¿El yo está desde adentro del sistema de estructuración que hace la conciencia y percibe las cosas, o el yo está desde afuera?. La impresión que se tiene es que en algunos casos está adentro y en otros casos está afuera, por una parte.

Y por otra parte, si se profundiza esto, se ve que al observar las mismas operaciones de la conciencia, es diferente, es separado el observador de estas operaciones de las operaciones mismas. En todos los casos, el yo aparece como separado, esté adentro o esté afuera. Lo que sí sabemos es que no está incluido en las operaciones.

Este yo entonces, ¿cómo es que lo identifico con la conciencia, si todos los registros que tengo son de separación, entre yo y conciencia?. ¿Siguen este pensamiento?

Si observo todos los registros que tengo del yo, voy a ver que todos estos registros son de separación entre esto que llamo conciencia y operaciones de la conciencia, y esto que llamo yo.

De manera que aún por registro, por registro interno, no es legítimo que yo asocie el yo a la conciencia. [...] Dejando esto de lado, podemos decir sobre conciencia, ya que estamos en este repaso, que no se considera conciencia a ningún fenómeno que no sea registrado, ni tampoco ninguna operación del siquismo en la que no participen tareas de coordinación. Cuando hablamos de registro, hablamos de registro en distintos niveles. Porque no identificamos conciencia con vigilia. Conciencia es algo más amplio.<sup>19</sup>

- Pregunta: ¿Qué significa "condicionamientos de la percepción"?

- Respuesta: La estructura de la percepción depende del mundo que ves afuera de la piel, el mundo del espacio y del tiempo del yo.

No te confundas con que tus imágenes, pensamientos, emociones, registros son de otro mundo. Las imágenes que están en tu memoria son imágenes del mundo de afuera; los registros que experimentas en tu cenestesia son registros de tu interacción con ese mundo; las emociones son emociones de tu interacción con ese mundo. Los pensamientos son pensamientos con base en ese mundo.

De los espacios y tiempos de mundo interno profundo, que trasciende a este, no hay percepción." <sup>20</sup>

La conciencia en sí no existe. La conciencia es siempre estar de un modo, en algo. Es siempre conciencia de algo y hacia algo. La conciencia no existe en sí. No hay conciencia sin actividad. Es siempre de algo y hacia algo.<sup>21</sup>

<sup>19</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 8 – Canarias 1976

<sup>20</sup> Silo – Charla con Enrique N. – Mendoza 2006

<sup>21</sup> Silo – Comentarios a Contribuciones al pensamiento – 1989 y 1991

*La atención se dirige, más o menos intencionadamente, hacia los sentidos externos o internos en la vigilia y pierde el manejo de su dirección en el semisueño, el sueño y aún en la vigilia de los estados alterados, ya que en todos esos niveles y estados la reversibilidad es afectada por fenómenos y registros que se imponen a la conciencia. Es muy evidente que en la constitución del yo intervienen no solamente la memoria, la percepción y la representación, si no la posición de la atención en el espacio de representación. No se está hablando, por consiguiente, de un yo substancial si no de un epifenómeno de la actividad de la conciencia.*

*Este "yo-atención" parece cumplir con la función de coordinar las actividades de la conciencia con el propio cuerpo y con el mundo en general. Los registros del transcurrir y de la posición de los fenómenos mentales se imbrican en esta coordinación a la que se independiza de la misma coordinación. Y así, la metáfora del "yo" termina por cobrar identidad y "substancialidad" independizándose de la estructura de funciones de la conciencia.<sup>22</sup>*

Y con este, acaba la parte relativa al hecho de no confundir la conciencia con el yo.

#### 4 - Volver sobre sí

Se han aclarado entonces las diferencias entre la conciencia y el yo, podemos ahora dedicarnos a desarrollar la conciencia es decir activarla y mantenerla activa. ¿Pero no es quizás verdadero que la conciencia siempre es activa? ¿No es quizás verdadero que nosotros somos partidarios del hecho que la conciencia sea activa y no pasiva? En efecto es así. En todo caso hablamos un poco de este argumento para aclarar mejor este aspecto, luego entraremos en el tema de la activación de la conciencia y el volver sobre sí.

##### **Conciencia activa vs conciencia pasiva**

En la ciencia tradicional de matriz positivista, el ser humano – entendido como un ser natural de naturaleza zoológica – es considerado un producto secundario y no necesario para la evolución de la materia; según esta visión la conciencia humana no es sino un producto de moléculas específicas, y el desarrollo del universo va hacia la desaparición de cada estructura organizada; el ser humano no puede hacer otra cosa que acercarse cada vez más o descubrir poco a poco una realidad o leyes ya establecidas e inmutables sin poder interferir en ellas.

Para nosotros, en cambio la conciencia no es el resultado fortuito de la evolución de la materia, si no que el universo se ha desarrollado hasta dar lugar al surgimiento de la conciencia humana o a cualquiera otra forma de vida consciente e intencional que pueda existir en el universo; según esta visión el observador o la conciencia humana, adquiere una función activa con respecto del fenómeno que observa, eso será decisivo para la existencia del fenómeno mismo porque de acuerdo a como organizará los datos de la observación, se creará un fenómeno A o un fenómeno B, etc. En este sentido la conciencia se constituye activamente (es decir crea) por ejemplo las leyes físicas que, por lo tanto, deben ser consideradas como el resultado de un vínculo inseparable, de una interacción entre conciencia y mundo.<sup>23</sup>

La psicología oficial sustenta que el ser humano se halla pasivo frente al mundo en relación a la percepción, es un receptor pasivo que copia al mundo respondiendo a condiciones objetivas, la realidad se impone a la conciencia, y todo está organizado de acuerdo a esta interpretación: la medicina, la educación, la ciencia, etc. Nosotros afirmamos que no es en absoluto así: al mundo lo percibo porque me dirijo hacia él; el mundo que se constituye, se constituye desde el interior del ser humano hacia afuera, al mundo lo veo con mi intencionalidad. Me lanzo a buscar franjas específicas de la realidad, voy hacia lo que me interesa y eso es parte de mi intencionalidad. El mundo lo constituyo con la mirada, también modificando la percepción de mis órganos viendo cosas que no hay, por ej. veo una estrella a través de un telescopio.<sup>24</sup>

*El ejercicio del poder a la manera de C. (Ceaușescu) se basa en la teoría ingenua que supone que si se monopoliza los medios de producción y se manejan los medios de comunicación (monopolio de la imagen) la gente que supuestamente es **conciencia pasiva** va a responder de una manera mecánica, predeterminada y reactiva a los estímulos que se les envíen, por lo tanto siempre se podrá prever que van a*

---

<sup>22</sup> Silo – Apuntes de psicología, Psicología 4

<sup>23</sup> Agostino Lotti – El idiota y la espiral – 2013

<sup>24</sup> Agostino Lotti – El idiota y la espiral – 2013

*hacer en el futuro. Pero no, la conciencia humana no es pasiva, la conciencia humana es activa; esto quiere decir que si se le lanza un estímulo a la conciencia esperando una respuesta predeterminada, podría resultar que esa conciencia hiciera algo totalmente inesperado precisamente porque la conciencia es activa intencional. El sistema como tiene una visión limitada y chata del ser humano, no aprende nada de los casos como el de Rumania; el sistema no entiende cómo funciona la conciencia humana.*<sup>25</sup>

*Se está desmovilizando la sociedad y la conciencia de las personas y se le dice lo que está bien o mal, lo que debe pensar. Se le baja línea, podrá apagar la TV, pero es una conducta pasiva. Están logrando lo que siempre quisieron: la conciencia humana pasiva, no lo que nosotros pretendemos, una conciencia humana activa.*<sup>26</sup>

*Para nosotros la imagen es una forma activa de ponerse la conciencia (como estructura) en-el-mundo. Ella puede actuar sobre el propio cuerpo y el cuerpo en-el-mundo dada la intencionalidad que se dirige fuera de sí y no responde simplemente a un para sí o a un en sí natural, reflejo y mecánico. La imagen actúa en una estructura espaciotemporal y en una “espacialidad” interna a la que llamamos, justamente, “espacio de representación”.*<sup>27</sup>

*La Mirada Interna es una dirección activa de la conciencia. Es una dirección que busca significación y sentido en el aparentemente confuso y caótico mundo interno.*<sup>28</sup>

Para nosotros por lo tanto la conciencia no es pasiva si no activa, en cuanto dirección de mi intencionalidad. ¿Pero cuándo es que la conciencia es activa? ¿Estamos diciendo quizás que existe una no actividad de la conciencia? ¿Y cuáles serían las actividades de la conciencia? ¿Todo esto tiene quizás qué ver con su desarrollo?

### **Las actividades de la conciencia**

*Nos interesa, pues, el desarrollo de la posibilidad trascendente del hombre, sin esperar resultados exitosos, inmediatos. Nuestro planteo no es exitista, el exitismo no nos parece muy doctrinario. Hacemos lo que nos parece que está bien hacer, los resultados no nos preocupan tanto. Si nos preocupa el desarrollo, y no sólo el desarrollo inmediato de cada hombre, nuestro planteo, a esta altura, trasciende el plano de lo material. Sin embargo, si así lo quisiéramos, podríamos quedarnos en el plano de lo material. Desde este punto de vista nuestra tarea no es simplemente una tarea en el mundo, sino que es una tarea trascendente al mundo. No se refiere a la anécdota histórica, se refiere al desarrollo de la conciencia en la especie humana, y entendemos a la conciencia como no totalmente dependiente de la materialidad, de la corporiedad.*<sup>29</sup>

Con “conciencia activa” o con “actividad de la conciencia”, nos referimos a la actividad de los mecanismos de conciencia y no a la actividad del yo, porque ya no confundimos más la conciencia con el yo, ya está claro que el yo puede ser muy activo pero la conciencia no tanto, o quizás no?! Desarrollar las actividades de la conciencia, significa desarrollar los mecanismos de la conciencia, y esto significa por lo tanto desarrollar la conciencia. Por ejemplo:

*Esto no es difícil si se pone atención, que ya no depende de memoria si no de los mecanismos de conciencia: si se pone atención en un dato, a ese dato se lo puede luego rescatar con mayor facilidad que si el dato ha sido percibido de todos modos y se ha emplazado en memoria, pero sin participación de la actividad de la conciencia.*<sup>30</sup>

“Pero qué me importa desarrollar la conciencia!, yo quiero desarrollar el doble y el espíritu.” ¿Ah sí? ¿y como piensas hacerlo si no eres tampoco capaz de mantener tu atención por más que treinta segundos?

“Ah no, pero yo entro a lo Profundo y de allí hago todo...” Pero en serio? haces todo qué, si el yo no está.

“En todo caso que tiene que ver la conciencia con el espíritu” - seguirá diciendo nuestro interlocutor. Amigo, ¿pero dónde piensas que experimentarás el espíritu si no en el cuerpo, y si lo experimentas en el cuerpo la conciencia tendrá que ver con aquello, no crees? ¿Y si no logras tampoco distinguir entre yo y conciencia

<sup>25</sup> Silo – Charla con Enrique N. – Buenos Aires 1997

<sup>26</sup> Silo – Reunión Consejos Fenix-Perseo – Buenos Aires 1993

<sup>27</sup> Silo – Conferencia de presentación del libro *Experiencias Guiadas* – Ateneo de Madrid 1989

<sup>28</sup> Silo – Seminarios Mision del '80 – Madrid y Roma 1980

<sup>29</sup> Silo – Libro blanco – 1974

<sup>30</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 8 – Canarias 1976

como piensas hacer para distinguir entre yo, conciencia y espíritu? Pero no sólo ¿como harás para no confundir las respuestas que te da la conciencia según sus contenidos, de las que te da como traducción de la mente? ¿O eres convencido que para acceder a determinados estados necesitas desarrollar el yo haciéndolo rico en experiencias particulares y sabio... te has quizás ya olvidado de la pobreza del corazón?

Es evidente que podemos hacer múltiples actividades sin la participación de las actividades de la conciencia; y éste es lo que normalmente ocurre en todo nosotros. Veamos entonces cuando es que la conciencia es activa, veamos este hecho de la *vuelta sobre sí*.

### **Volver sobre sí o: acerca de los mecanismos fundamentales de la conciencia**

*Entendemos por tales a los mecanismos de reversibilidad, como la facultad de la conciencia de dirigirse, por medio de la atención, a sus fuentes de información: los sentidos (apercepción) y a la memoria (evocación). Cuando la atención está dirigida sobre la evocación hay apercepción en la evocación. La actuación de los mecanismos de reversibilidad está directamente relacionada con el nivel de trabajo de la conciencia. A medida que se desciende en niveles de conciencia, disminuye el trabajo de estos mecanismos, y viceversa.<sup>31</sup>*

O bien, en la medida en que el nivel de conciencia sube, los mecanismos de reversibilidad aumentan, no solamente: porque si logro desarrollar los mecanismos de reversibilidad, entonces estoy subiendo el nivel de conciencia. Entonces tocar los mecanismos fundamentales de la conciencia -no del yo- es la cosa más importante, es el objetivo principal, y todo eso no es algo mecánico, natural.

*Y la conciencia también puede actuar sobre los sentidos, para que los sentidos vayan en una dirección o en otra. La conciencia puede hacer que se atienda a una determinada franja y que se desatenda otra. Esas en realidad son funciones de la conciencia más que funciones de los sentidos. ... Pero de todos modos es bueno advertir que los sentidos están movidos no solo por la actividad de los fenómenos que llegan hasta ella si no que también están movidos por la dirección que imprime este aparato coordinador. A eso le llamamos reversibilidad.*

*Cuando los sentidos no se limitan solo a recibir impresiones del mundo externo o interno, si no que además los sentidos son movidos en dirección, son intencionalmente movidos por así decir, entonces estamos hablando de reversibilidad.*

*...Es muy distinto sentir ruido, porque ese ruido se produce sin la participación de mi intención, simplemente percibir el ruido; es muy distinto a ir a buscar un determinado ruido. Cuando estoy buscando con mis sentidos una determinada cosa, estoy dirigiendo la actividad del sentido a partir de los mecanismos del coordinador. Y también, aparte de dirigir los sentidos, es muy distinto cuando simplemente percibo un dato a cuando tengo conciencia de la percepción de ese dato.*

*... Hay un trabajo entonces que no es de simple detección y luego percepción, si no que hay un trabajo en donde le pongo atención a la percepción. A eso le llamo apercepción, y entonces voy distinguiendo así, aproximadamente entre lo que puede ser una simple percepción entre masa de estímulos, y lo que es una apercepción, cuando le pongo una cierta calidad de conciencia al estímulo mismo que se produce.*

*Es más, puedo disponer a mis sentidos, puedo disponer a todos mis sentidos en la dirección de la apercepción. Ustedes observan que es muy diferente el limitarse a estar subido en una masa de percepciones, es muy distinto al estar en una actitud aperceptiva. Es una actitud tal que todo aquello que va llegando, no solo es registrado indiferenciadamente, si no que es registrado con atención... Puedo estar en una actitud aburrida y de todos modos llegar los estímulos, o puedo estar en una actitud atenta a que salten los estímulos, como el cazador que espera que salte la liebre. Puedo estar muy atento esperando el surgimiento de determinados estímulos. Y aún cuando los estímulos no surjan, estoy en esa actitud aperceptiva. No es difícil la idea.<sup>32</sup>*

*En realidad la conciencia no proyecta sobre los objetos su trabajo; la conciencia proyecta sobre los sentidos su trabajo, y entonces modifica el sistema de percepción*

*...Así que es muy importante comprender, aunque se trate de mecanismos propios de la conciencia, es muy importante entender esto: de que también los sentidos internos hacen registros de fenómenos o hacen detección de fenómenos que son propios de mecanismos tales como los de la conciencia.*

<sup>31</sup> Silo – Psicología Evolutiva – Corfù 1975

<sup>32</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 7 – Canarias 1976

*Si esto es así entonces, determinados funcionamientos de la conciencia pueden modificar la estructuración que hacen los sentidos de los datos en cuestión.*<sup>33</sup>

Esto tiene que ver con el hecho que conciencia puede reducir en silencio los sentidos (es decir modificar el sistema de percepción) y por lo tanto suspender el yo y entrar a lo Profundo. Pero conciencia también puede modificar el sistema de representación: por ejemplo en el caso de la atención dirigida o en la práctica durante el día del paso 10 de la D. Morfológica en el que, entre las otras cosas, lo que se percibe aparece luminoso, con volumen y profundidad: “no se han ampliados los sentidos o abiertas las puertas de la percepción”, u otras vaguedades parecidas, sino que se ha modificado el sistema de representación.

*Así que, para terminar con esto: la eficacia de los mecanismos de reversibilidad y del ordenamiento de los objetos en los tiempos de conciencia, son características netamente vigílicas.*

*...Podemos hablar de otra suerte de mecanismos, o de otra suerte de función de la conciencia tal como atención que, provisoriamente podemos decir de ella, es una aptitud de la conciencia que permite observar a los fenómenos internos y externos. ... la atención funciona por intereses, por algo que de algún modo impresiona a la conciencia. ... intereses que son registros en definitiva.*<sup>34</sup>

*Hablando de la función y de los mecanismos de la conciencia, vemos a la imaginación como cosa muy importante. ... la imaginación a veces puede ser dirigida en algún sentido, y que la imaginación, en su imagen cumple con funciones muy importantes de trasladar cargas de un punto hacia otro, de buscar la apertura de paso. ...que la capacidad de abstraer de la conciencia aumenta en el nivel vigílico y disminuye en los niveles de otro tipo.*

*Así que, sobre la conciencia, podemos resumir esto diciendo que observamos un mecanismo atencional, que se dirige a determinados objetos; que observamos que en esta atención que se tiene sobre un objeto existen también otros objetos copresentes a él; decimos que la estructuración de la conciencia siempre es entre actos y objetos, siempre buscando objetos y decimos que la tendencia de la conciencia es hacia el futuro. Que el trabajo de la conciencia está estrechamente ligado a los niveles de trabajo; que los mecanismos de reversibilidad se acentúan a medida que aumenta el nivel. También los mecanismos abstractivos funcionan plenamente cuando el nivel es alto. A la inversa, los mecanismos divagatorios y asociativos, los mecanismos de imagen, trabajan fuertemente a medida que baja el nivel de conciencia.*<sup>35</sup>

### **Volver sobre sí o: el espíritu**

*La reflexión, el espíritu, es el potencial del volver sobre sí, es la base del espíritu. Es como el funcionamiento de la conciencia. La capacidad de volver sobre sí. Tiene la posibilidad de grabar la vuelta de la energía y puede lograr la independencia sobre sí y seguir adelante. Es el regreso sobre sí lo que permite entrar a los espacios profundos. El Anima tiende a disociarse, a menos que actúe sobre sí, en el ser humano, la capacidad de reflexionar y no solo reflejo.*

*¡Reflexionar sobre sí! (característica humana). Se usa un potencial que no usabas, aunque tengas esa posibilidad.*<sup>36</sup>

Desarrollar los mecanismos de conciencia y desarrollar la compasión, la bondad, la pobreza del corazón y la atención en cuanto actitud y valor, significa desarrollar el espíritu.

Todo esto es tan importante, o quizás más, cuanto el procedimiento de Ascesis mismo, porque para poder concluir la Ascesis, es decir entrar a lo Profundo cuando uno quiere (por ejemplo sentado en un café) el camino es un camino indirecto como en la Disciplina. En fin concluir la Ascesis, significa encontrar un procedimiento que me permita eludir el yo cuando quiero. Hace falta por lo tanto practicar y desarrollar ciertas temáticas que no son en relación directa con la conclusión de la Ascesis. Sus practicas y desarrollo nos ponen en presencia de experiencias y comprensiones que, probablemente, serán la base, una vez concluida la Ascesis, de aquellos “*otros trabajos*”<sup>37</sup> de los que habla el N.

Pero ahora la cosa más importante es esta cosa del camino indirecto. En este sentido la diferencia entre yo y conciencia, el desarrollo de los mecanismos de conciencia (no aquellos del yo) de la compasión, de la

<sup>33</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 7 – Canarias 1976

<sup>34</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 8 – Canarias 1976

<sup>35</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 8 – Canarias 1976

<sup>36</sup> Silo – Retiro de Escuela, enero 2006

<sup>37</sup> Silo – Reunión Formal de Escuela, enero 2010: “*Y después de incorporar la Ascesis, se estará en condiciones de hacer otros trabajos.*”

bondad y de la pobreza del corazón, la adquisición de la atención como valor y actitud mental y no como practica, y la suavidad en todo esto y en los procedimientos de Ascesis, son parte de este camino indirecto. Porque la cosa más importante es que se están tocando los mecanismos fundamentales de la conciencia que es el objetivo principal:

*Insisto en que es un comportamiento mental, no natural. Es una intencional forma de poner la cabeza. Bueno, esa es una forma de tocar los propios mecanismos; sí, es una forma de tocar los propios mecanismos, de eso se trata. No es “natural” esa forma de pensar..., no es “natural” esa forma de sentir... No, no es natural, efectivamente. Lo cual está muy bien.*<sup>38</sup>

## 5 – Acerca del “bicho”

Es difícil hablar del espíritu, a lo sumo se puede hablar de la traducción en uno de registros ligados al espíritu. Pero tratar de definir el espíritu como si fuera un objeto, un acto o una persona es completamente fuera dirección.

Es todo tan liviano suave e impalpable que el aire o un pensamiento, a la comparación son materia densa.

*El espíritu penetrante del paso 9 es tal porque pasa por todas las cosas y las anima, pero no es el alma si no el espíritu que está más lejos del cuerpo con respecto del alma.*<sup>39</sup>

*Se parecía más a un soplo, a un espíritu, algo que se sentía adentro en el corazón en los pulmones, era algo como respiratorio un pneuma.*<sup>40</sup>

Relación entre espíritu y mente:

*... hay una intención trascendente que busca expresarse y lo hace a través de ese “bicho”, que hace sus operaciones.*<sup>41</sup>

*El ser humano en su bondad, en la eliminación de las contradicciones internas, en sus actos conscientes y en su sincera necesidad de evolución, hace nacer su espíritu.*<sup>42</sup>

*¿Qué estamos haciendo y de qué estamos hablando? No estamos metiéndonos aún con todo este problema descriptivo de cómo funcionan los aparatos y cómo funcionan los tornillos, no, no estamos en eso todavía. Estamos tomando ciertas precauciones y estamos discutiendo con determinadas posturas, posturas que circulan por ahí, posturas que suponen que las operaciones mentales nada tienen que ver con el cuerpo, por ejemplo, que el cuerpo tiene que ver con las operaciones del aparato digestivo, o con lo que los ojos perciben; pero claro, cuando hablamos de las cosas del espíritu a esto no hay que relacionarlo con el cuerpo.*

*Estamos discutiendo con los que suponen que hay un espíritu que nada tiene que ver con el cuerpo, eso estamos haciendo. Y si hay un espíritu que nada tiene que ver con el cuerpo y es él el que realiza estas operaciones, ¿quién registra esas operaciones?, ¿dónde se registran esas operaciones?, y, ¿cómo se evocan luego esas operaciones?.*

*Sin sensación no hay registro, sin registro no se puede hablar de tales operaciones. De manera que antes de entrar, como les digo en toda esta descripción del aparato mental o del aparato psicológico, si ustedes quieren, estamos discutiendo un poco con todas estas posturas, que luego, si no las discutimos un poco, vamos a encontrar, tan apurados como estamos, vamos a encontrar con que nos hacen interferencia en el claro juicio sobre estas cuestiones. Además es una pequeña discusión, tales posturas no pueden sostenerse.*

*Si se habla de un espíritu será porque tengo registro de ese espíritu, eso está bien; y si tengo registro de ese espíritu es porque algo puede ser impresionado por ese espíritu, tendré sensación de ese espíritu. Y si no tengo sensación de ese espíritu no puedo hablar de él, está claro, o puedo, si, pero no puedo hablar con propiedad de ese espíritu si no tengo sensación y no tengo registro de él.*

*Es cierto que hay numerosas ilusiones de las cuales tengo registro, por supuesto, puedo hablar de muchas cosas ilusorias que en sí no existen, pero que para mi existen.*<sup>43</sup>

<sup>38</sup> Silo – Aporte sobre la atención, 1989

<sup>39</sup> Silo – Reunión de Escuela, julio 2009

<sup>40</sup> Silo – Charla de Bomarzo, 2005

<sup>41</sup> Silo – Charla en Madrid, 2003

<sup>42</sup> Silo – Comentarios al Mensaje de Silo

<sup>43</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 6 – Canarias 1976

[...]De manera que ese pensamiento tosco, psicológico, claro, no es exactamente del que participamos, pero no participamos tampoco de ese otro pensamiento enrarecido -climático, vamos a decir después-, dictado por sensaciones internas, de ese pensamiento que habla del espíritu como si no tuviera nada que ver con los registros y no tuviera nada que ver con las sensaciones.

Es importante insistir sobre este punto. Hay quienes el cuerpo no les interesa, aquellos que hablan de la mente, del dolor de la mente porque el dolor del cuerpo nada tiene que ver con ellos. Y este dolor de la mente, ¿cómo es que se experimenta? Se experimenta en el espíritu, así como las sensaciones artísticas se experimentan en el espíritu ¿Y quién es ese caballero -¿der Geist, el espíritu!-, quien es ese caballero que realiza tantas operaciones, y que yo creo que está fuera del cuerpo, y cómo tengo yo los datos de ese caballero? Tengo los datos en el cuerpo. [...] ¿Cómo se las va a arreglar con problemas de topología del espíritu?<sup>44</sup>

### ¿Topología del espíritu, pero qué es?

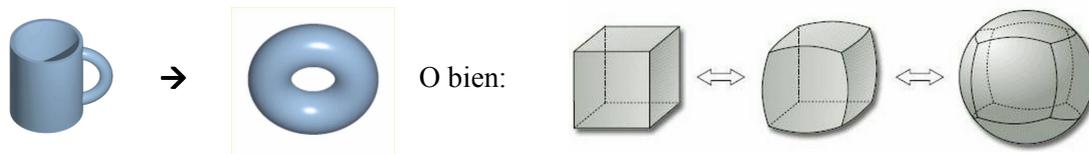
Éste es un argumento desconocido que nos interesa mucho: ¿qué se entiende con topología? ¿Y qué significa topología del espíritu? A eso habría podido contestar solamente de modo exhaustivo el autor, es decir Silo, cosa ésta desafortunadamente imposible. No queda otra que investigar y hacer hipótesis.

Con el término topología se suele describir algo que - a pesar de la aplicación en campos diferentes como lingüística, matemática, geografía e informática - es referido al espacio, a la espacialidad.

En su acepción matemática, por topología se entiende el “estudio de algunas propiedades geométricas cualitativas, pertinentes a las figuras planas y espaciales, que quedan inalteradas cuando se ejecutan sobre de ellas transformaciones biunívocas y bicontinuas (es decir deformaciones sin tirones, superposiciones o encoladuras).”<sup>45</sup>

En general se puede decir que la topología estudia las propiedades de un espacio que quedan inalteradas cuando se realiza cualquier transformación que muda, en ambos los sentidos, puntos cercanos en puntos cercanos. Si hacemos más precisa la noción de espacio y aquella de cercanía entre puntos del espacio, se llega a la noción de espacio topológico.

El ejemplo más conocido es aquel de la transformación de una taza de café en un toroide (o rosca):



Topológicamente no podemos transformar un cubo en un toroide – y viceversa – porque se debería efectuar un “tirón” en la deformación, no existiendo en el cubo ningún espacio vacío (cosa que en cambio posee la taza en su interior y con su asa).

Platón, Timeo... lo que es tal y de tal naturaleza, cada vez es fuego... lo que es tal y de tal naturaleza, cada vez es agua etc. En el Timeo, Platón describe entre las otras cosas una suerte de topología del espíritu, es decir un espacio en el que ciertas propiedades quedan inalteradas a pesar que ocurran transformaciones.

Por ejemplo en el D. Morfológica en la primera cuaterna cuando se pasa del espacio esférico a cilindro, cono, pirámide, cubo y esfera, se está obrando con transformaciones topológicas; no estamos todavía en una topología del espíritu, porque se está efectuando solamente un “moldeado” del propio espacio de representación. De todas maneras, en el entero proceso de todos los pasos de la D. Morfológica se opera con transformaciones topológicas.

Volviendo a Platón y al Timeo: el receptáculo es entendido como lo en que se imprime la imagen sensible de las realidades inmutables; en este sentido la *chora* (χώρα) es liada al receptáculo, en cuánto ello implica la espacialidad – *chora* precisamente – porque acoge en si la imagen sensible de las realidades inmutables. ¿Se está hablando del espacio de representación o de un espacio topológico de otro género? Probablemente de ambos, en cuánto el contacto con las realidades inmutables ocurre gracias a la supresión del yo cuando se accede a lo Profundo, pero también del espacio de representación en el que se dan las traducciones cenestésicas de las realidades inmutables, bajo la forma de “oscuros recuerdos.”

<sup>44</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 16 – Canarias 1976

<sup>45</sup> Cfr. Garzanti - Lingüística

Veamos el texto del Timeo: “[...] de lo que siempre vemos volverse otro y de otra naturaleza como el fuego, no hace falta decir: “éste” es fuego, sino en cambio: “lo que es tal y de tal naturaleza” cada vez es fuego; y no “ésta” es agua, sino “lo que es tal y de tal naturaleza” siempre es agua, ni hace falta hablar de ninguna otra cosa, entre aquéllas que hacemos referencia, valiéndose de los términos “este” y “ese”, creyendo de indicar algo determinado, como si poseyera algunas estabilidades; en efecto estas cosas huyen fuera<sup>46</sup> y no toleran la expresión “este”, “ese”, “de este modo” y cada otra que las indicas como realidades permanentes. No es necesario por tanto expresarse en tal modo sobre cada uno de estas cosas, pero hace falta llamar así “lo que es tal y de tal naturaleza”, que queda parecido a sí, incluso siempre pasando en cada cosa y en muchas, y necesita precisamente llamar fuego lo que queda “tal” en cada cosa, y así por todo lo que esté sometido al devenir.”<sup>47</sup>

A decir la verdad cuando hablamos de topología del espíritu, es el espíritu el elemento topológico y no un supuesto espacio “suyo”.

Decimos esto porque nos referimos al espacio de representación -es decir al “lugar” en que se dan los registros del espíritu- en el siguiente modo: “Esta espacialidad o espacio de representación en los que el objeto representado se coloca, no es una especie de pantalla interior a las personas en la que se reflejan o se imprimen las percepciones o las representaciones; tampoco es un contenedor o un espacio vacío en los que paulatinamente aparecen los objetos de la representación, sino que la espacialidad es intrínseca a cualquier representación relativa a los siete sentidos, ya que cuando surgen imágenes la conciencia no puede hacer otra cosa que presentarlas bajo la forma de la extensión; estamos diciendo que la estructura perceptual-representativa de mi cenestesia se presenta volumétricamente, y no que exista dentro de las personas un espacio volumétrico y tridimensional.”<sup>48</sup>

Por lo tanto, parafraseando a Platón, podríamos decir así: lo que es tal y de tal naturaleza siempre es espíritu. Es el espíritu que tiene transformaciones topológicas, pues no hace falta decir “éste” es espíritu, si no “lo que es tal y de tal naturaleza” cada vez es espíritu.

Reconocimiento.... reconocimiento del espíritu.... en un espacio sagrado. El dolor de la mente se experimenta en el espíritu.... también las sensaciones artísticas se experimentan en el espíritu...pero generalmente estos hechos no son reconocidos.

“El reconocimiento es la experiencia superior capaz de modificar el sentido de la propia vida y la perspectiva de la realidad. Es el fenómeno de conversión por excelencia.”<sup>49</sup>

## 6 – Mente, Sentido y altos niveles

En este capítulo hablaremos de lo que nos sirvió como esclarecimiento acerca de la mente, de la relación sentido-mente y de los altos niveles de la conciencia. Tampoco aquí serán expuestas las comprensiones y la descripción de las experiencias.

### Mente

Una parte de nuestro Propósito tiene que ver con la mente, por qué entonces no tratar de aclararnos algo al respecto sabiendo que “*Si alguien quiere apresar, describir la mente, esta se le escapa.*” o, citando a Platon “... estas cosas huyen fuera...”. Por otra parte sabemos que “...*los fenómenos de la mente no los hemos descrito, no los hemos sistematizado.*” Además no confundimos mente con conciencia (u conciencia con el yo), ni tampoco mente con espíritu. Algunos amigos piensan que cuando Silo usa en sus textos o en sus discursos la palabra “mente”, a menudo quiera indicar la conciencia o el psiquismo humano; en este trabajo en cambio no se considera tal interpretación, consideramos en cambio que el empleo de la palabra “mente” por parte de Silo, se refiera justo a la mente y no a otra cosa. Este modo de mirar permite descubrir cosas que con una mirada ingenua quedarían veladas. ¿Por qué hemos elegido esta mirada? Por esto:

---

<sup>46</sup> La frase del Timeo “*en efecto estas cosas huyen fuera*” se refiere al hecho que “*Si alguien quiere capturar describir la mente, esta se le escapa*”, y esto también vale por los fenómenos y las manifestaciones de la mente. (Silo - Comentarios al Mensaje de Silo - Punta de Vacas el 14 de marzo de 2009)

<sup>47</sup> Platone – Timeo – BUR Edizioni Milano 2003, pag.261-265

<sup>48</sup> Agostino Lotti – El idiota y la espiral – 2013

<sup>49</sup> L.A. Ammann – Autoliberación, Las direcciones autotransferenciales

*El yo es memoria, el yo es registro, el yo es estructura de datos. La gente identifica a la conciencia con la mente, por ejemplo, y no hay cosa más diferente que la conciencia y la mente. Parece que el yo más bien sería un factor perturbador de la mente, un factor de ruido...*

*Nosotros no identificamos la mente con el yo, ni identificamos la mente con la conciencia.*

*... tanto trabaja este yo que, claro, no advierte la presencia de la mente. Esta mente está cubierta por el ruido. Esta mente no se hace presente. No hay mente en el trabajo mecánico de la conciencia...<sup>50</sup>*

Y si no hay mente en el trabajo mecánico de la conciencia, entonces merecerá la pena buscar un trabajo de la conciencia que no sea mecánico, es decir activar los mecanismos de la conciencia también gracias a una intención puesta en ello. Iniciamos a aclararnos respecto a la mente empezando de acá:

51

*Escucha bien.*

*Los estudios y trabajos que mencionas, al parecer se han dirigido a lograr una vida sin contradicciones. Sin embargo el motivo profundo no está en las razones de tu conciencia; tampoco en sus recuerdos, o en sus aspiraciones. Ni siquiera está en sus temores.*

*Tu sigues lo que el género humano sigue, lo que toda la naturaleza sigue. Un sentido lejano precede a tu vida y por cierto, la sucede.*

*¿Y quién sabe esto? La piedra que cae no sabe esto y sin embargo cae. La conciencia que opera no sabe esto y sin embargo opera.*

*La conciencia no puede percibir a la mente y es ilusorio que la busque. En cambio, puede silenciarse para que se traduzca en ella el sentido de la mente.*

*Cuando trabajas para buscar una vida sin contradicciones sirves a la vida y al sentido. Así es que haces sin duda, lo mejor.*

*La mente, dadora de sentido es inextinguible, no así tu conciencia cuyo funcionamiento se explica por el cuerpo, aún cuando determinados atributos tengan más alcance que él.*

*Los antiguos maestros mencionaron un “alma” y un “espíritu”. Llamale conciencia al alma y hablarás más o menos de un duplicado del cuerpo. Aún después de la muerte, ese duplicado operará un tiempo más. En vida, ese duplicado podrá externalizarse. Pero su función será la de estar al servicio del cuerpo.*

*Ahora bien, cuando el ser humano logra unidad interna sirve a la vida y permite que se exprese el sentido. En el momento de su muerte, la correntada de la mente seguirá su curso siempre creciente.*

*No interumpas pues a la mente, con la acción incoherente...*

*[...] Habrás de estar alerta para no confundir las respuesta que dará la conciencia de acuerdo a sus propios contenidos, con las que dará traduciendo a la mente [...]<sup>52</sup>*

Si la acción incoherente puede estorbar la mente, significa que alguna relación existe entre el cuerpo que se mueve en el mundo y la mente, pero por ahora no vamos más allá. Entonces el trabajo por hacer está claro: se trata de silenciar la conciencia, para que se pueda traducir en ella el sentido de la mente. Cómo se hace para silenciar la conciencia lo sabemos y tenemos experiencia de ello, pero como no han sido descritos y sistematizados los fenómenos de la mente, no podemos decir si alguna vez se hayan grabado en la conciencia. Continuamos por lo tanto para aclararnos.

---

<sup>50</sup> Silo – Canarias 2 –1978

<sup>51</sup> Respecto a esta experiencia, ver “Una meditación en la montaña” de Jano Arrechea – Parques de Estudio y Reflexión La Reja, 2014

<sup>52</sup> Normas y Ceremonial de La Comunidad por el equilibrio y el desarrollo del ser humano, 1980.

Acerca de la sustancia y el comportamiento de la mente:

*El comportamiento azaroso de la mente, revela también su substancia (si así la podemos llamar), la substancia temporal. Pero a la vez nada es tan intencional como la mente.*

*[...] Desde el interior de la mente puede aprehenderse la sustancia del universo y así mismo la sustancia del universo nos revela el interior de la mente.*<sup>53</sup>

Concerniente a las actitudes de la mente:

*Lo profundo es una actitud de la mente, cuando se quiere llegar a lo profundo la mente se hace cargo.*

*[...] Se puede salir del propio determinismo en el choque con la mente. La mente es antecedente al trabajo de la conciencia mecánica.*<sup>54</sup>

Sobre la configuración de la mente:

*...encuentro la configuración energética de la mente, encuentro actos y no objetos*<sup>55</sup>

*Este modo de presentarlo, supone una separación de los objetos por parte del pensar, supone la irrupción de la abstracción, supone la irrupción de la mente, que no necesita de los objetos para expresarse.*

*...el ser es mental, independientemente de los objetos a los que piensa.*

*...pero lo mental no puede plantearse en términos de materialidad.*<sup>56</sup>

Acerca de la estructura de la mente:

*El cristal bicóncavo es la estructura de la mente, a diferencia de la estructura de la conciencia, que mas tiene que ver con aparatos.*<sup>57 58</sup>

*En todo caso, podemos usar la figura de una película bicóncava (como límite entre mundos), que se dilata o contrae y con ello focaliza o difumina el registro de los objetos externos o internos.*<sup>59</sup>

De estas últimas dos descripciones, tenemos una buena experiencia con el paso 9 de la D. Morfológica, aunque entonces no fue relacionado con la estructura de la mente. Continuamos por lo tanto con la estructura de la mente:

*...la estructura de la mente del hombre tiene su expresión en la percepción del tiempo en tres instantes y en la del espacio en tres dimensiones.*<sup>60</sup>

Las vías en las que obra la mente:

*1. Las tres vías de la experiencia humana: sensación, imagen y recuerdo.*

*Aún el yo se articula merced a la sensación, la imagen y el recuerdo. Y cuando el yo se percibe a sí mismo, también trabaja con estas vías, sean verdaderas o ilusorias. Se reconocen las mismas vías para toda operación posible de la mente.*<sup>61</sup>

¿Cuándo es que la mente es activa?:

*La mente es activa cuando observamos lo profundo, los fenómenos de la mente no los hemos descrito, no los hemos sistematizado.*

*Lo profundo es una aptitud de la mente, cuando se quiere llegar a lo profundo la mente se hace cargo. Si la conciencia tiene intención la mente también, pero es trascendente a la conciencia.*

---

<sup>53</sup> Silo – Orden de Cronos – 1961

<sup>54</sup> Silo – Comentarios al Mensaje de Silo – Punta de Vacas, 14 de marzo 2009. Apuntes.

<sup>55</sup> Silo – Charla sobre religión interior – Filipinas 1975

<sup>56</sup> Silo – Apuntes viaje a Creta – 2002

<sup>57</sup> Silo – Retiro de Escuela – enero 2006

<sup>58</sup> Se refiere a los “aparatos de registro”: Silo - Libro de Escuela, día 6 y día 7 - Canarias 1976

*“...Por aparatos entendemos a la estructura de los sentidos, la estructura de memoria y la estructura de conciencia con sus distintos niveles. Estos aparatos trabajan integradamente, y la conexión que hay entre estos aparatos es una conexión de lo que vamos a llamar impulsos. ... También hemos visto, que hay un aparato de centros de actividad, que es el que un última instancia, devuelve los impulsos al mundo, sea interno o sea externo. Que este aparato de centros actúa, según los impulsos que le dispare esta conciencia, este aparato coordinador.”*

<sup>59</sup> Silo – Psicología 4

<sup>60</sup> Silo – Libro de plata

<sup>61</sup> Silo – Apuntes de psicología, Psicología I

*La mente: la intención es anterior a la mirada y es trascendente a la inmanencia del mecanismo. No se explica por el mecanismo, lo trasciende. Si alguien quiere apresar, describir la mente, esta se le escapa. El concepto trascendente en este caso no tiene un significado místico si no que está referido a lo que se sale de los mecanismos de conciencia.*

*El choque que experimenta la mirada con la mente es en esencia lo que permite escaparse del determinismo mental. Es en esa confrontación que se ilumina el sentido de la vida. El campo de libertad es muy estrecho, todo lo demás es determinismo. El determinismo mental es el control del medio sobre ti. Estamos determinados totalmente por la maquina y tiene ciertos recodos. Estamos totalmente determinados por nuestras huellas mnémicas, por nuestros sentidos, el campo de libertad es muy estrecho y puedes salir por ese recodo del Sentido, por ese Sí Mismo de la mente. El campo de libertad es muy pequeño.*

*La intención aparece con la vida misma, es parte del equipo. El tiempo es parte del equipo. El trabajo de la mente antecede al trabajo de la conciencia mecánica.<sup>62</sup>*

Los determinismos a los que es sometida la mente:

*Pero sucede con un sistema como el de la mente humana, sin duda que posee un gran número de determinaciones impuestas por las circunstancias y choques externos, igualmente para las presiones internas, ya que el organismo animal que le sirve de base está sometido a las determinaciones biológicas. Pero aparece en la mente un sistema de tiempos estructurales, de tal forma que el orden o la sucesión de los eventos no se produce en el modo acostumbrado en los fenómenos mecánicos y biológicos. En otras palabras, aun que la estructura de la mente esté sometida a determinaciones, sus expresiones ingresan más bien en el sistema del azar .... Veremos más adelante como el azar sufre también determinaciones y de hecho se le puede controlar. Pero lo característico de ese sistema (y en tal caso de la mente) es que la sucesión de los eventos no se acomode a la sucesión mecánica o biológica. De la retención mental, no se pasa necesariamente a la actualización y de ésta a la futurización. Aunque exista determinación temporal en el pensamiento (ya que este no puede salir de los tres tiempos), es el orden de los tiempos el que permite a la conciencia una apertura fuera de los dos sistemas de determinismo antes mencionados.<sup>63</sup>*

Es esta posibilidad que tiene la conciencia de apertura fuera de los determinismos, lo que le permite recibir impresiones no procedentes de los sistemas mecanico y biológico. Éste hecho a menudo es descrito con la frase “fenómenos de otra naturaleza”, en la que se dan por sentados fenómenos que exceden de la naturaleza de los sistemas mecanico y biológico. De qué manera conciencia puede habilitar intencionalmente dicha apertura, está todo por descubrir.

Cuando fenómenos de otra naturaleza han ocurrido, uno de los factores más evidentes fue que el tiempo no correspondió a la secuencia pasado-presente-futuro, propia del yo. Parece en cambio que la conciencia pueda registrar un tiempo que nada tiene que ver con el tiempo del yo, con el tiempo de los sistemas mecanico y biológico. Es el tiempo por lo tanto que nos abre una puerta.<sup>64</sup> Es esta una de las razones por las que desde algunos años se viene investigado el tema del tiempo, cosa ésta que ha desembocado en la producción de tres monografías.<sup>65</sup>

### **Relación entre sentido y mente**

*El sentido, el llamado sentido o el llamado sin-sentido en las actividades humanas poco tiene que ver con las ideas. El llamado sentido y el llamado sin-sentido tienen que ver, sobre todo, con la inversión de energía y la relación de esa inversión de energía con lo que se obtiene de esa aplicación. [...]Entonces esto del sentido y del sin-sentido puesto como categoría máxima de la movilización de las actividades humanas, esto es falso. [...]La necesidad es una fuente movilizadora de actividades humanas, y la necesidad no pregunta por el sentido. Por otra parte, la necesidad es incapaz de configurar sentido. Se tiene necesidad y se hace por necesidad. Pero tampoco la necesidad da sentido. El sentido nunca aparece realmente, siempre es un fantasma y una sombra; igual que el sin-sentido, que se desliza climáticamente, como todo fantasma. De manera que la necesidad es movilizadora de actividad, sin duda, y esto no se discute; pero no es dadora de sentido.*

<sup>62</sup> Silo – Comentarios al Mensaje de Silo – Punta de Vacas 14 de marzo 2009. Apuntes.

<sup>63</sup> Silo – Orden de Cronos – 1961

<sup>64</sup> Cfr. Silo – Sobre las experiencias de conciencia lúcida; 05 julio 1997. “En este estado interesante de lucidez, se perciben variaciones del tiempo y del espacio, pero es el tiempo el que ofrece una puerta para investigar el fenómeno.”

<sup>65</sup> Se trata de: El idiota y la espiral, 2013. Acción de forma del tiempo, 2016. Observador y mundo: una continua comunicación entre espacios, 2017. Se encuentran en el Parques de Estudio y Reflexión Attigliano.

*[...] Las actividades humanas se movilizan por cosas diferentes al sentido. Y ni aún la muerte puede paralizar las actividades humanas que son el reflejo de las actividades de la vida. Y ni aún la muerte puede paralizar las actividades de la mente. La mente es la dotadora de sentido, en otros aspectos. Pero claro, la mente es dotadora de sentido cuando su registro de los objetos no tiene nada que ver con valoraciones sobre los objetos, si no valoraciones sobre su propia actividad. Esto es complicado.*

*[...]Entonces uno ve que las actividades humanas en realidad están movidas por los objetos y que uno hace simplemente el registro de los objetos. [...] pero en otros casos las actividades humanas se lanzan al mundo... considerando al mundo como aplicación de las propias cargas.*

*Y entonces es una forma, este moverse en el mundo, en que el siquismo se abre paso, y este siquismo va construyendo al mundo a su imagen y semejanza. Y es el avance de la conciencia y de la mente sobre el mundo, el que lleva a esta actividad, sin importar considerablemente los objetos.*

*Esto que va pasando en el mundo, que el mundo se va haciendo cada vez más humano, se va humanizando; esto de que el mundo cada vez va reflejando más la actividad de la mente humana, nos revela que es la mente la que considera al mundo como su punto de aplicación. Y nos revela que es la mente la que no considera a los valores como puestos en los objetos, si no que es la mente la que pone los valores en el mundo, es la que da categorías, es la que establece relaciones, es la que amplía su expansión.*

*Es la mente entonces, la que utiliza al mundo como su punto de aplicación. Y muchas de las actividades humanas tienen que ver, primariamente, con la descarga de estas tensiones hacia el mundo. Pero, en mayor profundidad, muchas actividades humanas se explican por la configuración interna que va haciendo la propia mente al aplicarse en el mundo.*<sup>66</sup>

### **Acerca de los altos niveles de conciencia**

La búsqueda afanosa de prácticas particulares que nos pongan en contacto con algo diferente, puede llevar hacia un camino de improvisación y desviación; se corre el riesgo de tomar de asalto los cielos sin querer abandonar los infiernos... Se puede creer de haber conseguido tal vez cuál nivel de desarrollo o de estar en un camino evolutivo, cuando en cambio estamos moviéndonos en un campo de confusión. Afortunadamente algo nos viene en ayuda:

*Sin vigilia normalizada, sin condiciones equilibradas de la mente, la resultante obligada es una línea regresiva de involución. Es claro que no hay sólo objetivos inmediatos; hay intereses mediatos; estos podrían mencionarse como "trascendentales", pero que de momento aparecen como lejanos. Son precisamente estos intereses los que no pueden emprenderse con malas condiciones, en donde lo frecuente es la confusión y la ilusión. Un simple error sensorial, puede aparecer como algo extraordinario y sugestivo; precisamente estas características (de "extraordinario y sugestivo"), son las que delatan una conciencia sin condiciones mínimas para trabajar.*<sup>67</sup>

*Estos son registros a otro nivel y no responden a ejercicios o prácticas, si no que son productos de una maduración y comprensión sobre el propio proceso. Este tema tiene que ver con resolver sentidos, con dirigirse hacia lo fundamental.*

*Podemos ascender a niveles de conciencia más interesantes, pero no por determinadas prácticas. Hay que procesar calmadamente y no por el forzamiento propio de las prácticas. No hay práctica que valga para lo esencial.*

***Lo esencial tiene que ver con un proceso y no con prácticas. Estas últimas no dan una dirección definitiva. La transformación del proceso de conciencia y el sentido de la vida no tiene que ver con prácticas. Lo nuestro va en el tema de la dirección de lo esencial.***<sup>68</sup>

*Es claro, lo que para nosotros nos da indicación de la presencia de otro tipo de nivel de conciencia no es que haya una organización perceptual diferente, no; también en las alucinaciones hay una organización perceptual diferente y también en ciertas enfermedades mentales se ve la luz afuera y se ve que un objeto irradia esa luz. [...] Y entonces, ¿qué es revelador para nosotros de un alto nivel de conciencia? Dadas las características que hemos anotado en torno a los niveles, la presencia de un alto nivel de conciencia tendrá que ver con un mejor y mayor funcionamiento de los mecanismos de reversibilidad -se trate de que estos objetos sean más brillantes o no sean más brillantes, sean más destacados o no mas*

<sup>66</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 20 – Canarias 1976

<sup>67</sup> Silo – Psicología Evolutiva – Corfù 1975

<sup>68</sup> Silo – Drummond 1999

destacados-; se trata en todos los casos de que la actitud de la conciencia es más reversible, se registra con mayor efectividad el funcionamiento de su propia mente y el funcionamiento de los objetos y las referencias que estos objetos tienen con el propio pensar. [...] Si no lo que define el alto nivel es la estructuración de la reversibilidad y la aptitud para el enlace y para las relaciones más complejas de la conciencia. Eso es lo que define al alto nivel y no este hecho vistoso de que los objetos adquieren características más relevantes. Es más, estos objetos que adquieren características más relevantes, de todos modos no tienen esa carga irracional y esa carga climática, que sí tienen cuando se organizan así los objetos, pero merced a la presión de alteraciones internas o merced a la presión de tóxicos que pudieran haber desorganizado al siquismo en ese momento. Esto es muy bueno destacarlo porque se puede, como de costumbre, tomar el rábano por las hojas, y poner como primario aquello que es absolutamente secundario. Lo que define al alto nivel de conciencia es, entonces, el funcionamiento diferente de la mente, más que la reestructuración perceptual, que también coincide, pero nos encontramos con fenómenos muy distintos a los otros, a los de alteración.<sup>69</sup>

Para terminar hablamos brevemente de dos cosas. La primera se refiere al hecho que, en el funcionamiento de toda la máquina a un nivel diferente, hay un registro particular en un cierto punto de localización física, pero [...] y acuérdate, que no es por mover ese punto, que uno registra intensamente en el centro de la cabeza, que se vaya a producir un cambio de nivel de conciencia, si no que en el cambio de nivel de conciencia, uno puede registrar el movimiento de ese punto.<sup>70</sup>

La segunda se refiere a una eventual búsqueda de la duración en la suspensión, o bien a la búsqueda de la duración de la atención: "... Asi es – dice Silo – no es tanto cuanto tiempo te quedas en el silencio y el vacío, si no cuan profundamente puedes entrar... no es cuanto dura, si no cuan profundo puede ser..."<sup>71</sup>

## 7 – Final

Si tuviste la paciencia y la constancia de llegar hasta este punto, es muy probable que te preguntarás por que razón no hayan sido descritas las experiencias. Bueno, porque el trabajo práctico no es concluido todavía, se trata en efecto de un trabajo que dura desde hace tiempo: cuánto escrito aquí son solamente algunos de los argumentos y experiencias tocadas en estos años. No es una cuestión de realizar prácticas si no de un proceso, de una dirección de la propia vida. En todo caso al respecto sólo puedo darte una sugerencia: practica, lee y estudia con atención basándose en los textos de Silo, allí encontrarás todas las respuestas. Y si se aspira a una modificación de la propia forma mental, he aquí una pequeña ayuda:

*"La conducta es un indicador de los cambios que interesan. Muchas decisiones de cambio, o planes de cambio, quedan encerrados en el siquismo, y por esto no indican modificación; mientras que cuando se expresan en cambio de conducta es porque ha habido modificación en la estructura conciencia-mundo."*<sup>72</sup>

-----

---

<sup>69</sup> Silo – Libro de Escuela, Día 18 – Canarias 1976

<sup>70</sup> Silo – Drummond 2000

<sup>71</sup> Bruno Pezzuto – El espacio y tiempo de Silo

<sup>72</sup> Silo – Psicología Evolutiva – Corfù 1975

## Bibliografía y textos utilizados

Algunos de los textos completos de conferencias hechas por Silo y utilizados en este trabajo, han sido resumidos y reelaborados por Silo mismo e integrado en el libro *Apuntes de Psicología* en el siguiente modo:

En *Psicología 1* se encuentra lo que ha sido expuesto a Corfù en el 1975 y que aquí es indicado como *Psicología Evolutiva – Corfù 1975*

En *Psicología 2* se encuentra lo que ha sido expuesto en Canarias en el 1976, y que aquí es indicado como *Libro de Escuela – Canarias 1976*

En *Psicología 3* se encuentran en cambio resúmenes, algunas de las conferencias hechas en Canarias en el 1978, y que aquí es indicado como *Canarias 2 – Canarias 1978*

En la bibliografía de este trabajo han sido incluidos también apuntes, en cuanto se trata de un trabajo de anotaciones personales y no de una monografía. Los apuntes son útiles como refresca memoria y por el esclarecimiento personal.

Silo – *Opere Complete Vol.1* – Ed. Multimage Torino, 2000

Silo – *Opere Complete Vol.2* – Ed. Multimage Firenze, 2003

Silo – *Appunti di psicologia* – Ed. Multimage Firenze, 2008

Silo – *Il messaggio di Silo* – Macro Edizioni, 2008

Silo – *Comentarios al Mensaje de Silo*

Silo – *El Mensaje de Silo inspira una profunda religiosidad*

*Normas y Ceremonial de La Comunidad por el equilibrio y el desarrollo del ser humano, 1980*

Silo – *Libro de Escuela* – Canarias 1976

Silo – *Drummond 1999 - 2000* – Drummond, Argentina

Silo – *Psicología Evolutiva* – Corfù 1975

Silo – *Comentarios al Mensaje de Silo* – Punta de Vacas, 14 de marzo 2009. Apuntes personales

Silo – *Orden de Cronos* – 1961

Silo – *Libro de plata* – 1968

Silo – *Charla sobre religion interior* – Filipinas 1975

Silo – *Apuntes viaje a Creta* – 2002

Silo – *Retiro de Escuela* – enero 2006

Silo – *Reunión de Escuela* – julio 2009

Silo – *Aporte sobre la atención* – 1989

Silo – *Charla con Enrique N.* – Buenos Aires 1997

Silo – *Reunión Consejos Fenix-Perseo* – Buenos Aires 1993

Silo – *Conferencia de presentacion del libro Experiencias Guiadas* – Ateneo de Madrid 1989

Silo – *Seminarios Mision del '80* – Madrid y Roma 1980

Silo – *Libro blanco* – 1974

Silo – *Charla con Enrique N.* – Mendoza 2006

Silo – *Comentarios a Contribuciones al pensamiento* – 1989 y 1991

Silo – *Charla de Londres* – 1975

Silo – *Transcripción de la charla sobre la atención* – Mejjico, 5 de julio 1991

Silo – *Preguntas y respuestas sobre temas de trabajo interno de Mario con miembros del consejo lambda* – Islandia, 14 de noviembre 1989

Silo – *Charla en La cazadora* – Moreno, 27 septiembre 2005

Silo – *Charla de Bomarzo* – Bomarzo 2005

Silo – *Charla en Madrid* – Apuntes, junio 2003

Silo – *Canarias 2* – Canarias 1978

Silo – *Sobre las experiencias de conciencia lúcida* – Apuntes, 05 julio 1997

Silo – *Reunión Formal de Escuela* – enero 2010

Otros autores

L.A. Ammann – *Autoliberazione* – Ed. Multimage, 2002

Marsilio Ficino – *De triplice vita*

Platone – *Timeo*

Bruno Pezzuto – *El espacio y tiempo de Silo* – Hypatia Ediciones, 2018

Jano Arrechea – *Una meditación en la montaña* – Parques de Estudio y Reflexión La Reja, 2014

Agostino Lotti – *El idiota y la espiral* – Parques de Estudio y Reflexión Attigliano, 2013